

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 6 janvier 2015

**La société POLY SON POST-PRODUCTION remporte le
TROPHÉE CÉSAR & TECHNIQUES 2015**

et

**La société YMAGIS reçoit le
PRIX SPÉCIAL CÉSAR & TECHNIQUES 2015**

Monsieur Nicolas Naegelen, Président de la société **POLY SON POST-PRODUCTION**, a reçu hier soir le **Trophée César & Techniques 2015** des mains du Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, **Monsieur Alain Terzian**, entouré de **Monsieur Patrick Bézier**, Directeur général d'Audiens, de **Monsieur Thierry de Segonzac**, Président de la Ficam, et de **Madame Aude Accary-Bonnery**, conseillère de la Ministre de la Culture en charge du cinéma et de l'audiovisuel.

La société POLY SON POST-PRODUCTION, élue au terme du vote effectué par tous les techniciens et techniciennes éligibles à l'un des 5 César Techniques, est une société spécialisée en montage image et son et post-production sonore pour le cinéma. Elle a notamment travaillé sur des films tels que "**Sils Maria**", "**Timbuktu**" ou encore "**Eastern Boys**" sortis en 2014.

Cette année, le Comité César & Techniques a décidé également de l'attribution d'un nouveau prix, le **Prix Spécial César & Techniques**, destiné à distinguer le dynamisme d'une entreprise française de prestations techniques de la filière cinéma choisie parmi celles dont le nombre d'emplois permanents est supérieur à 50.

Le **Prix Spécial César & Techniques 2015** a été remis à la société **YMAGIS**, représentée par son Président **Monsieur Jean Mizrahi**.

YMAGIS est devenue en 10 ans l'un des leaders sur le marché européen des technologies numériques contribuant à la diffusion cinématographique.

Plus d'informations sur notre site : <http://www.academie-cinema.org>

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Tél. 01 53 64 07 48

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org