

BAROMÈTRE LONGS MÉTRAGES 2014

UN FORT DECROCHAGE DES FILMS DU MILIEU

La production de longs métrages de fiction d'initiative française est en baisse de 9% pour atteindre son niveau le plus faible depuis 2009.

Malgré un 3e et 4e trimestre plus conformes au niveau de ces dernières années, les pertes accumulées sur le 1er semestre de l'année ne sont pas compensées.

Les films dits « du milieu » sont particulièrement touchés : entre 2013 et 2014, les films compris entre 4 et 10 M d'euros baissent de 20%. Les films supérieurs à 10 M d'euros sont les moins nombreux de ces 7 dernières années (14 projets en 2014 contre 25 en 2008 et en 2012).

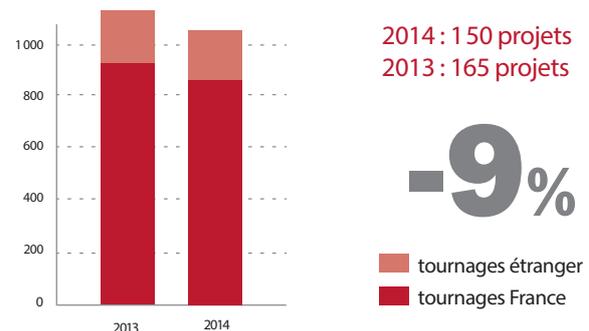
Conséquence de ce constat, le budget « Postes Techniques » baisse de 13% entre 2013 et 2014. Entre 2012 et 2014 nous relevons 38 M d'euros de perte sur ces mêmes postes.

LA FICAM SE FELICITE DE LA RÉFORME DU CRÉDIT D'IMPÔT CINÉMA

L'adoption par l'Assemblée Nationale le 5 décembre dernier des amendements rehaussant les performances du crédit d'impôt cinéma répond en partie au constat exposé par la FICAM dans le présent Baromètre.

L'adoption de ces mesures relance l'attractivité de notre territoire. Seul bémol, leur mise en application au 1er janvier 2016, laissant présager une année 2015 une nouvelle fois compliquée pour nos industries.

Nombre de semaines de tournage FiF 2014-2013



Disparition des films aux budgets les plus conséquents



Perte de valeur pour les Industries Techniques



Stéphane Bedin - Délégué Général Adjoint en charge des Baromètres (01 45 05 72 49)

Jean-Yves Mirski - Délégué Général (01 45 05 72 47)