



**Claire-Lise GAUDICHON**

103, avenue du Belvédère  
93310 Le Pré St Gervais  
Tel : 06 88 11 44 80  
E-mail : clairelise9@free.fr

**CURRICULUM VITAE**

**COMPÉTENCES**

Création de manifestations artistiques  
Prospection des films, programmation, lecture de scénarios  
Élaboration de programmes de formation européens à la production  
Expériences de la gestion de projets, recherche de partenariats institutionnels et privés  
Excellent relationnel et goût pour le travail en équipe

**Expérience professionnelle**

---

**2015**

***VALENCE SCENARIO***

**Responsable du Marathon d'Écriture de courts métrages**

Lecture des scénarios et sélection des candidats en amont du festival, encadrement des ateliers d'écriture Courts métrages et Musique pendant le festival.

**Depuis 2010**

***FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES DE CRETEIL***

**Chargée de la prospection des films, programmation, développement des partenariats**

Prospection des films et programmation des courts métrages.

Développement du réseau de correspondants internationaux (attachés culturels, écoles de cinéma...)

Développement des partenariats et gestion du budget liés à l'accueil des invités internationaux.

**2007 – 2010**

***FESTIVAL CÔTÉ COURT***

**Secrétaire générale**

Coordination générale du *Festival Côté court* de Pantin. Gestion administrative et prospective, suivi des partenariats.

Création du *Club des producteurs européens* et du *Pass jeune réalisateur*, programme d'initiation à la réalisation.

Organisation de tables rondes professionnelles.

**2004 – 2006**

***FESTIVAL JAMAIS TROP TARD POUR BIEN VOIR***

**Déléguée générale**

Création de la manifestation et programmation du festival.

Développement, gestion et suivi des partenariats privés et institutionnels.

**2005**

***RENCONTRES DU MOYEN-MÉTRAGE DE BRIVE***

**Secrétaire générale**

Développement et suivi des partenariats

Organisation et coordination de la manifestation, encadrement de l'équipe de Paris et Brive

Suivi de la communication et gestion du budget

**1998 – 2004**      **LA FEMIS**  
**Directrice de L'ATELIER, programme européen de formation à la production**  
**Directrice adjointe du département production**  
Création et direction du pôle français de L'Atelier. Élaboration du contenu de la formation.  
Coordination du projet et gestion du budget avec le pôle allemand et le Programme Media (UE).

**1990 – 1996**      **ARTE France**  
**Administratrice du magazine Metropolis**  
**Directrice du département post-production de l'Unité Fiction et Cinéma**  
Gestion du budget du magazine Metropolis, coordination avec les producteurs.  
Suivi des longs-métrages cinéma et fiction, du visionnage des rushes jusqu'à leur diffusion Antenne.

**1982 – 1989**      **MOVIE BOX, LA PAC, TSF, HAMSTER PUB...**  
**Directrice de production et post-production free-Lance**  
Productions de films publicitaires, clips et courts métrages.  
Collaboration avec les réalisateurs et les agences de publicité.

**1980 – 1982**      **LA SPADEM**  
**Assistante de direction de la Photothèque d'Art Moderne**  
Assistante à la gestion des collections de photos des artistes contemporains et de la Dation Picasso.

## Expériences complémentaires

---

**Fondation GAN pour le Cinéma** : lectrice pour la commission long métrage  
**Festival de Clermont-Ferrand** : lectrice pour Le Prix du Scénario  
**Centre national de la cinématographie (CNC)** : lectrice pour la Commission court métrage (3 ans)  
Membre du jury de la Prime à la qualité  
**Génération 2000** (Radio libre) : chronique hebdomadaire sur les expositions artistiques à Paris  
**Festival de Saint-Paul-Trois-Châteaux** : Présidente du Jury

## Formation

---

### Formation continue

**1997**      Université de San Francisco, USA – Cours en Anglais  
**1995**      Formation AFDAS *Métiers de la production cinématographique*

### Formation initiale

**1978**      Diplôme de l'Institut Supérieur des Carrières artistiques, section Histoire de l'Art  
**1975**      Baccalauréat série B

## Langues

---

Anglais courant, allemand (niveau terminale)

## Informatique

---

Bonne maîtrise des logiciels bureautiques : Word, Excel

## Centres d'intérêts

---

Expositions artistiques (peinture, photo), voyages dans les Iles, lecture, vélo, Pilate.