

## Le Paris Images Trade Show est de retour pour sa 5<sup>ème</sup> édition



Pour sa cinquième année, le Paris Images Trade Show (PITS) réunit quatre manifestations, aux thématiques complémentaires, destinées à promouvoir l'ensemble de la filière audiovisuelle et cinématographique française. Le PITS continue d'élargir sa réflexion au rôle qu'occupe la France, dans les échanges économiques, les apports techniques et les influences artistiques sur les cinématographies étrangères. Cette année les Etats-Unis seront à l'honneur.

Ainsi, ces manifestations valoriseront : la création numérique et les VFX avec **Paris Images Digital Summit**, les décors et les lieux de tournages avec **Paris Images Location Expo**, les innovations technologiques dans le domaine de l'image cinéma avec le **Micro Salon AFC** et la collaboration franco-américaine et le rôle qu'occupe la France dans la production et la fabrication des films de cinématographies étrangères avec Paris Images Cinema - **L'Industrie Du Rêve**.

Cette année, un cycle de conférences et de rencontres, autour des métiers et des enjeux économiques de la filière, servira de fil rouge au PITS.

Les manifestations du PITS témoignent des réels enjeux des industries techniques françaises. Grâce à cette synergie, le PITS a pour objectif de valoriser tous les métiers du cinéma, le territoire et les solutions économiques mises en place pour donner envie aux projets de se faire en France. Ainsi, les français peuvent se réapproprier leur territoire et les solutions techniques et humaines dont il regorge et les internationaux peuvent faire appel aux compétences françaises et jouir de la richesse du territoire pour y réaliser leurs projets.

Le Paris Images Trade Show offre une vitrine exceptionnelle à une industrie dynamique, fortement créatrice d'emplois hautement qualifiés et dont la compétitivité est renforcée par la **réforme des crédits d'impôt national et international**. Les ressources et les compétences dont la France dispose permettent à la filière audiovisuelle et cinématographique de se développer et de rayonner d'année en année, tant sur le plan national qu'international.

En 2017, le Paris Images Trade Show a réuni plus de **7 000 visiteurs**. Ainsi, **professionnels** et **grand public** s'y côtoient autour de tables-rondes, conférences, études de cas et avant-premières.

---

*Créé en 2014, le Paris Images Trade Show a pour objectif de développer des synergies entre les manifestations réunies au sein de cette initiative et les organisations professionnelles et associations partenaires, afin de mieux mettre en lumière l'excellence des savoir-faire des techniciens et industries techniques français du cinéma et de l'image animée et de leur offrir une reconnaissance et une visibilité internationale accrues.*

**Avec le soutien du**



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

**Partenaires**



## Le Paris Images Trade Show

### **PARIS IMAGES LOCATION EXPO – LE SALON DES LIEUX DE TOURNAGE**

22 et 23 janvier 2018 sous la Grande Halle de La Villette

Depuis 2011, le Salon des Lieux de Tournage, premier événement du genre en France, permet à la fois à des sites franciliens, aux départements, à l'ensemble des régions et à des communes et des sites français de présenter leurs décors et leur politique d'accueil des tournages, et aux professionnels de découvrir de nouveaux lieux ou des éléments méconnus de sites emblématiques.

Plus d'information : <http://www.idf-locationexpo.com/>



### **PARIS IMAGES CINEMA – L'INDUSTRIE DU REVE**

Le 24 janvier, Paris (lieu à confirmer)

**Paris Images Cinéma – L'Industrie du Rêve** continue d'élargir sa réflexion au rôle qu'occupe la France dans la production et la fabrication des films de cinématographies étrangères à travers le travail des producteurs, tout en continuant à valoriser le savoir-faire international des techniciens français.

Pour cette 18<sup>ème</sup> édition, des producteurs, réalisateurs, techniciens sont invités afin de débattre durant ses **Rencontres Art et Technique et ses projections** de la collaboration franco-américaine, en évoquant à travers des études de cas précises les méthodes de travail de chacun.

Plus d'information : <http://www.industriedureve.com/>



### **PARIS IMAGES DIGITAL SUMMIT**

24 au 27 janvier au Centre des Arts d'Enghien les Bains

Paris Images Digital Summit (PIDS) est une manifestation dédiée à la création numérique sous toutes ses formes croisant les enjeux créatifs, techniques et économiques d'un secteur en perpétuelle évolution.

Plus d'information <http://parisimages-digitalsummit.com/>



## MICRO SALON AFC

9 et 10 février à La fémis

Lumière, caméras, machinerie, post-production et un espace dédié au Son, tous les savoirs faire du cinéma se retrouveront pour partager et échanger. Plus de 60 sociétés membres associés de l'AFC seront présentes.

Le Samedi 10 février, les directeurs de la photographie américains (ASC) auront Carte blanche pour présenter leur association.

Le Micro Salon est partenaire du Paris Image Trade Show, afin de valoriser auprès des professionnels du monde entier l'excellence et le dynamisme des industries techniques et des techniciens français.

Plus d'information : <http://www.microsalon.fr/>



## UN CYCLE DE CONFERENCES PITS

Le PITS proposera, cette année, en parallèle de ses manifestations, un cycle de conférences dédié aux métiers, à l'évolution de ces métiers et aux enjeux économiques qui dynamisent le secteur... (programme à venir).

## UN PAYS A L'HONNEUR SUR L'ENSEMBLE DES MANIFESTATIONS

Le PITS permet de valoriser le savoir-faire français mais d'autres pays sont également source d'inspiration. Cette ouverture vers le monde permet aux différentes cultures d'échanger, de se rencontrer, et de s'enrichir mutuellement. Cette année les **Etats-Unis** seront à l'honneur et de nombreux professionnels seront invités dans ce cadre. Le but étant double : mettre en lumière leurs compétences et leur savoir-faire mais aussi créer des passerelles et donner envie à ces professionnels de réaliser leurs projets de tournage ou de post production en France.