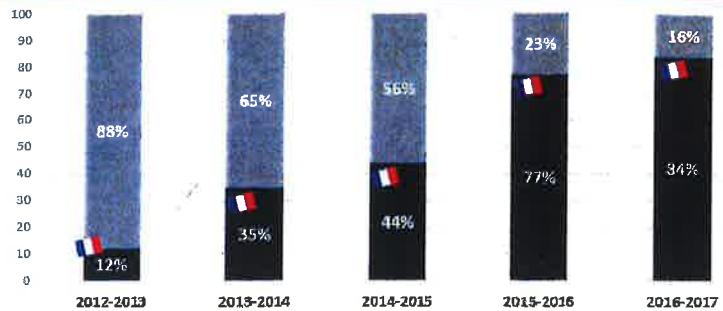


La French Touch : une valeur à l'exportation ?

La fiction française a pris le pas sur la fiction étrangère

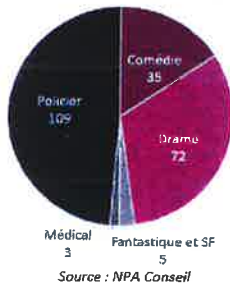
En l'espace de 5 saisons, la fiction française a su largement s'imposer dans le classement des meilleures audiences toutes nationalités confondues. Alors qu'en 2012, le top 100 des fictions ayant enregistré les plus belles performances en PdA n'était composé que de 12% de productions françaises, cette part a été multipliée par 8 la saison dernière.

Part des fictions françaises sur l'ensemble des 100 fictions les plus performantes PdA 4+ par saison



Source : NPA Conseil sur données Médiamétrie

Répartition par genre des séries et téléfilms diffusés en Prima Time (sept 2016/juin 2017)



Les grands classiques de la fiction demeurent : les séries policières sont largement majoritaires dans les grilles de programme des chaînes historiques lors de la saison 2016/2017, suivies des séries dramatiques. Entre tueries, assassinats et disparitions, les chaînes déclinent le policier et drame sous toutes ses formes. Ce qui laisse peu de place pour d'autres genres et notamment les comédies, peu nombreuses à cet horaire (mis à part quelques exceptions dont *Fais pas ci fais pas ça* et *Dix pour Cent*).

La France 1er pays exportateur non-anglophone de programmes télévisuels



La France se classe 3ème pays exportateur de programmes TV, hors unitaires dans le monde. Elle gagne une place par rapport à 2015. C'est ainsi le 1er pays exportateur non-anglophone dans le monde devant l'Allemagne.



55,0%

186

créations françaises lancées à l'étranger en 2016

Parmi les nouveaux programmes de factuel, fiction et divertissement diffusés sur les écrans français en 2016, unitaires exclus, on compte une majorité de productions locales : 55% desancements sont produits en France.

Ces programmes nationaux s'exportent en plus grand nombre : 186 créations françaises ont ainsi été lancées à l'étranger en 2016, soit 26% de plus qu'en 2015; des exportations dominées par les programmes factuels devant les fictions et le divertissement.