

Projet de création d'une filière technologique BAC+3 dans le domaine de l'audiovisuel



Comprendre le monde,
construire l'avenir®

IUT DE CACHAN

dépt. de Génie Electrique et Informatique Industrielle

Vendredi 1 juin 2018

Filippo Fabbri
Maître de Conférences

filippo.fabbri@u-psud.fr



IUT de CACHAN

- Date de création de l'IUT : **1966**
- 3 départements : **GEI1, GEI2, GMP**
- ~1000 étudiants : (FI, FC, VAE, apprentissage)
- Taux moyen de réussite en DUT : **70-80%**
- Taux moyen de réussite en LPro : **90-100%**
- Stage de DUT à l'étranger : **22%**
- 100 enseignants et 50 Tech-Ing-Adm



Qu'est ce qu'un IUT ?

Etablissement publique d'enseignement supérieur

- Rattaché à l'université



Un programme pédagogique national

- Réseau des IUT
- DUT : 1620- 1800 h
- Lpro : 525 – 570 h



Des formations professionnalisantes

- DUT (2 ans)
- Licences professionnelles (1 an)

Une image forte : plus de 40 ans de réussite

- Forts liens entreprises – IUT
- Insertion professionnelle

Spécificité des études en IUT

- Approche pédagogique par **projets**
- Formations à **large spectre** (DUT) et **ciblées** (LP) : nombreuses **plateformes technologiques et multimédia**
- Existence de **passerelles**
- Forte implication des **professionnels partenaires**
- Encadrement des étudiants ciblant **l'autonomie : projets techniques, stages, alternance, ...**

AIRFRANCE
INDUSTRIES

SUEZ

SAFRAN



THALES

Valeo

Schneider
Electric

SNCF
RÉSEAU

ZODIAC
AEROSPACE

erdf
ELECTRICITÉ RÉSEAU DISTRIBUTION FRANCE

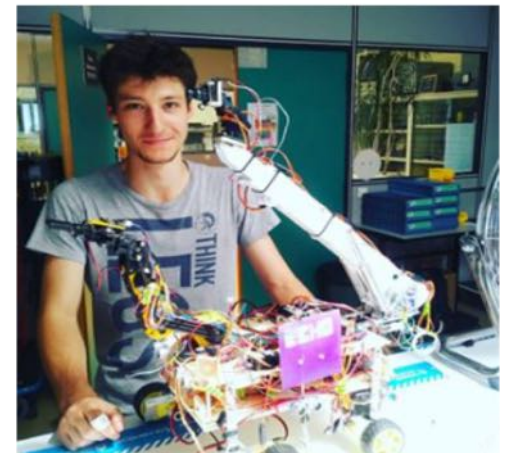
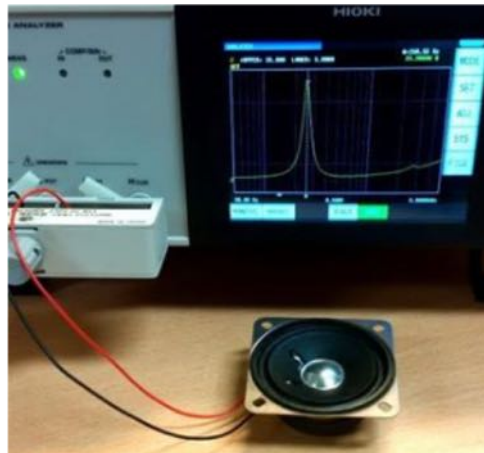
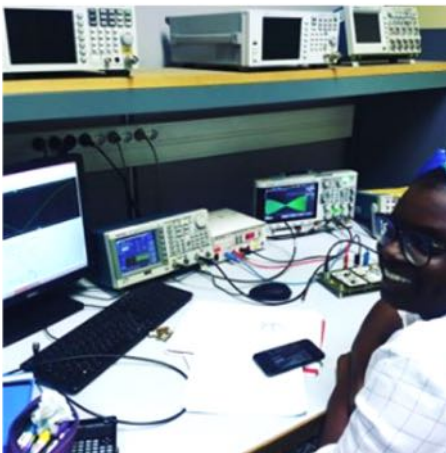
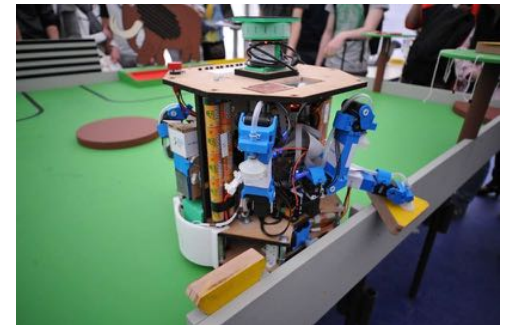
VEOLIA

EIFFAGE

Compétences et plateformes technologiques du département GEI1

- Electronique analogique et numérique
- Informatique industrielle et systèmes embarqués
- Traitement numérique du signal
- Robotique, mécatronique et systèmes en temps réel
- Télécommunications, réseaux, VOIP
- Instrumentation biomédicale

➤ **Nouvelle plateforme audiovisuelle**



“Systèmes et Technologies Audiovisuels pour les PROfessionnels”

Domaine (référentiel) : Sciences Technologies Santé

Mention (référentiel) : Techniques du son et de l'image.

**SOUS RESERVE DE VALIDATION DU
DOSSIER PAR LES INSTANCES**

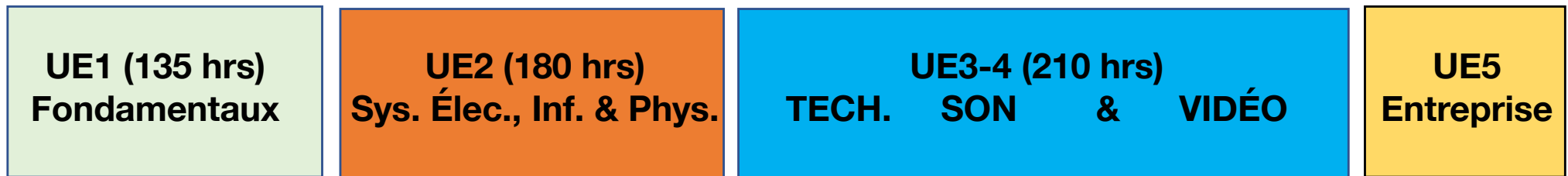


- Objectifs : former des **techniciens spécialisés** dans les modernes technologies standard utilisées dans le broadcast, en studios et plateaux de tournage, en sonorisation, en studio son, en éclairage, dans les secteurs de la **télévision/radio**, de la **musique**, du **cinéma**, du **théâtre**, de l'**événementiel** et du **spectacle vivant**, des **jeux vidéos**, etc.
- Cible :
 - DUT GEII, MMI, MES. PHYS.
 - BTS A/V, Electrotech, ...
 - L2 (EEA, ...)
 - VAE
 - FC et mise à niveau pour les professionnels

Projet filière BAC+3 : technologies pour l'audiovisuel

➤ **Organisation** : 525 hrs/étud.

- Etude pratique et théorique des modernes technologies standard audiovisuelles.
- Apprentissage par la pratique : nombreuses heures de projet et TP
- Intervenants professionnels et académiques
- Formation en alternance



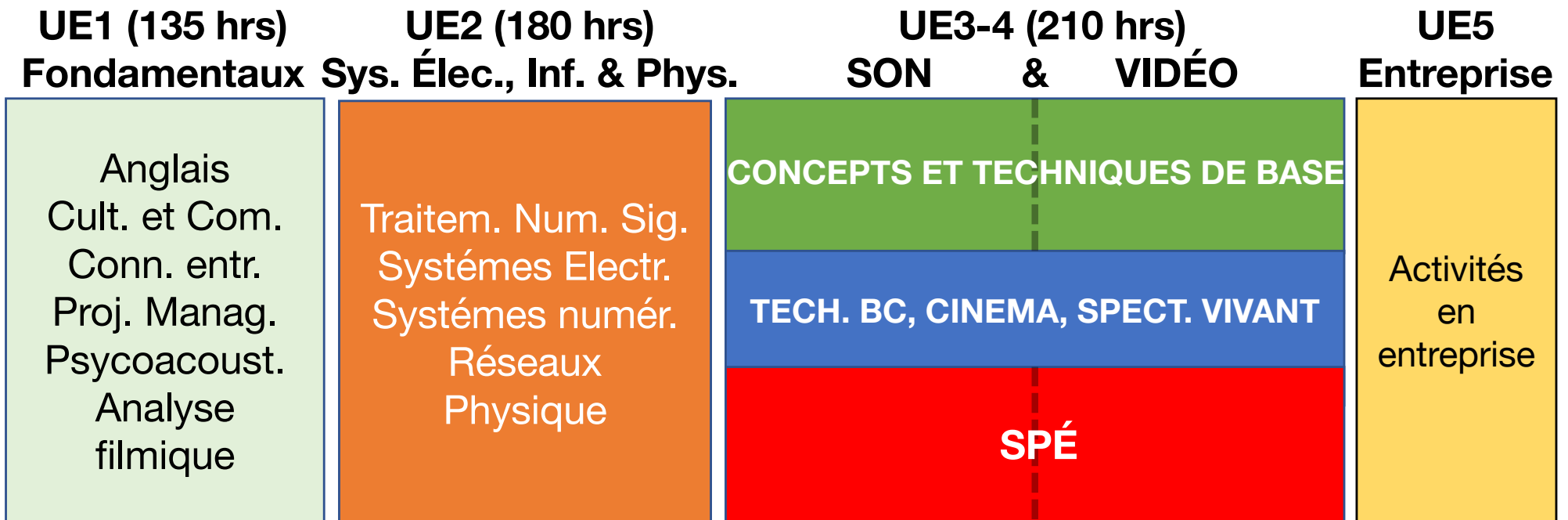
➤ **Ressources** :

- Plateforme technologique de l'IUT de Cachan
- **NOUVELLE PLATEFORME AUDIOVISUELLE DE L'IUT DE CACHAN : 140 m2**

Projet filière BAC+3 : technologies pour l'audiovisuel

➤ **Organisation** : 525 hrs/étud.

- Etude pratique et théorique des modernes technologies standard audiovisuelles.
- Apprentissage par la pratique : nombreuses heures de projet et TP
- Intervenants professionnels et académiques
- Formation normale ou en alternance



➤ **Ressources** :

- Plateforme technologique de l'IUT de Cachan
- **NOUVELLE PLATEFORME AUDIOVISUELLE DE L'IUT DE CACHAN : 140 m²**

Projet filière BAC+3 : technologies pour l'audiovisuel

➤ **Partenariats visés (collaborations pédagogiques et professionnelles) :**

- Nouveau conservatoire de l'université Paris Saclay, Orsay
- Conservatoire de Cachan
- Nouveau théâtre de Cachan J. Carat
- Salle Anis Gras, Arcueil
- EDIM, Cachan
- Philharmonie de Paris
- INA
- Plateaux de télévision, cinéma, théâtre, salles, ...
- Ateliers, Laboratoires (R&D), services
- (...)

➤ **Secteurs visés**

- Equipements audio/vidéo & Logiciels
- Machineries, automations, illuminations, (mécatronique)
- Réalisation et maintenance de systèmes (matériel audio/vidéo, ...)
- Réseaux & Transmission
- Réalités augmentée & virtuelle, interfaces (haptiques, optiques, ...)
- Normes, compatibilité et certifications
- (...)

- BESOINS SPECIFIQUES DES ENTREPRISES ?
- RYTHME DE L'ALTERNANCE ?
- PROFILS RECHERCHÉS ?
- POSSIBILITÉS DE STAGES, ALTERNANCE, ... ?
- SOUTIEN ? (Lettres de soutien, matériel, intervention, visites, workshops, ...)
- ...