

INTERNET - RÉSEAU - ÉVÉNEMENTIEL



Présentation Manieto - FICAM

Vendredi 29 juin 2018

Version 2.2.1

Caractéristiques techniques

Le matériel

2

- Serveur de ralentis
 - ✓ Faible encombrement
 - ✓ Format de boîtier :
 - Fly case à roulette format 4U
 - Rackable 4U 19 pouces
 - ✓ Système d'exploitation Windows 10 Professionnel
- Pupitre de contrôle
 - ✓ Faible encombrement
 - ✓ Jog & Shuttle
 - ✓ Touches de contrôle paramétrables
 - ✓ Rétroéclairage

Caractéristiques techniques

Le matériel

3

- Moniteur de contrôle
 - ✓ Connexion DVI ou DisplayPort
 - ✓ Résolution minimale 1920 x 1080

- Clavier & souris
 - ✓ Connexion USB

Caractéristiques techniques

Entrées / Sorties

4

- Acquisition vidéo
 - ✓ Entrées : 4x canaux SDI ou HDMI (audio embedded)
 - ✓ Sortie : 1x canal SDI et HDMI (audio embedded)
- Moniteur de contrôle
 - ✓ Connexion DVI ou DisplayPort
- Périphériques
 - ✓ 8x USB 3.0 + 2x en façade
 - ✓ 2x USB 3.1
 - ✓ 2x e-sata
 - ✓ 1x PS2
- Réseau
 - ✓ 2x port RJ45 gigabit

Caractéristiques techniques

Entrées / Sorties

5

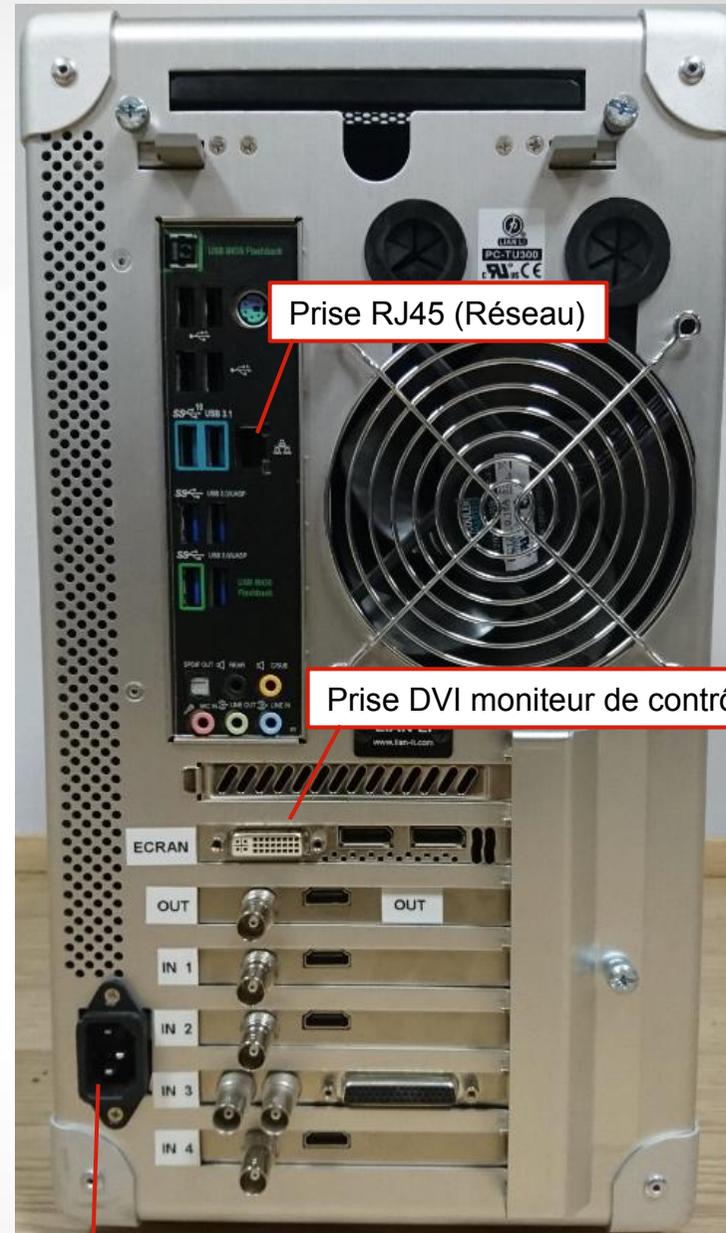
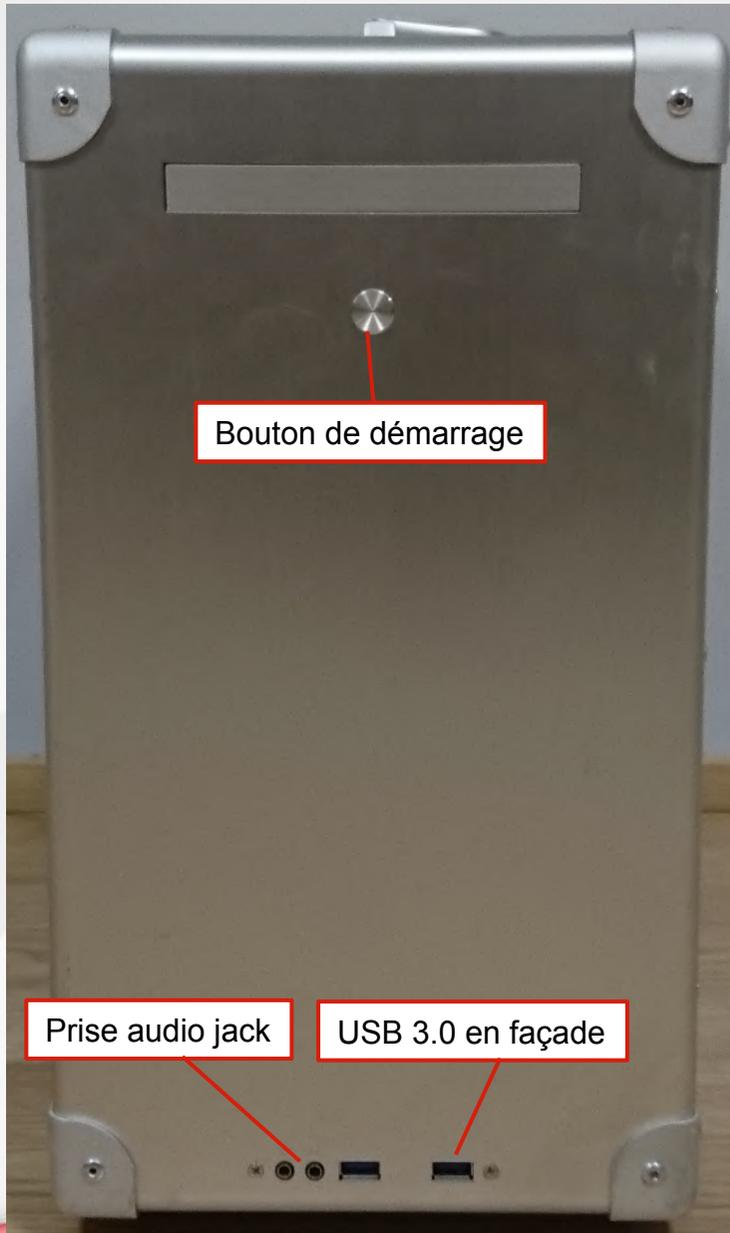
- Audio
 - ✓ 1x entrée Line jack stéréo 3.5mm
 - ✓ 1x entrée micro jack stéréo 3.5mm
 - ✓ 1x sortie Line jack stéréo 3.5mm
 - ✓ 1x casque / enceintes jack stéréo 3.5mm (monitoring audio)
- Alimentation
 - ✓ Cordon d'alimentation PC16
 - ✓ Consommation max 700 W

Caractéristiques techniques

Audio

6

- Audio embed aux signaux SDI / HDMI des entrées
- Audio embed au signal de sortie SDI / HDMI
- Sortie audio du preview sur la sortie son du PC (jack vert)
- Réglage du volume de sortie Program (0 – 125%) + mute
 - Réglages accessibles directement sur le pupitre
 - Possibilité de contrôler le son sortant au program via la sortie son du PC (jack vert) en activant la touche « LISTEN PGM AUDIO » présente sur le pupitre

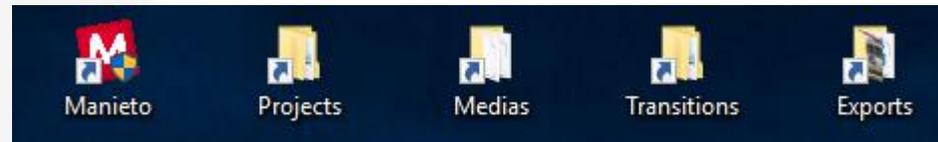


Environnement de travail

8

- Système d'exploitation : Windows 10 Professionnel 64 bits

- Raccourcis :



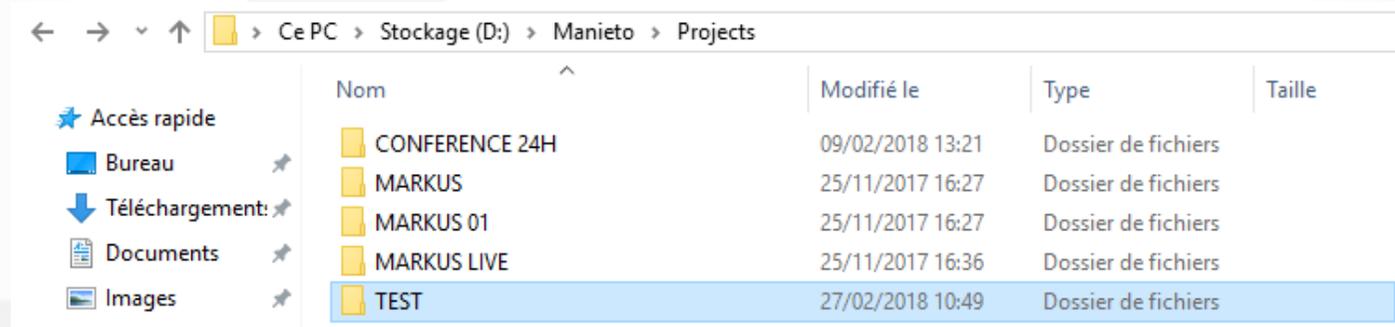
- ✓ *Manieto* : Serveur de ralentis
- ✓ *Projects* : Dossier contenant l'ensemble des projets REC
- ✓ *Médias* : Dossier contenant les médias annexes aux projets (vidéos, musiques, images, ...)
- ✓ *Transitions* : Dossier contenant les séquences d'image pour les transitions STING
- ✓ *Exports* : Dossier contenant tous les enregistrements MP4 effectués

Environnement de travail

Arborescence Projet

9

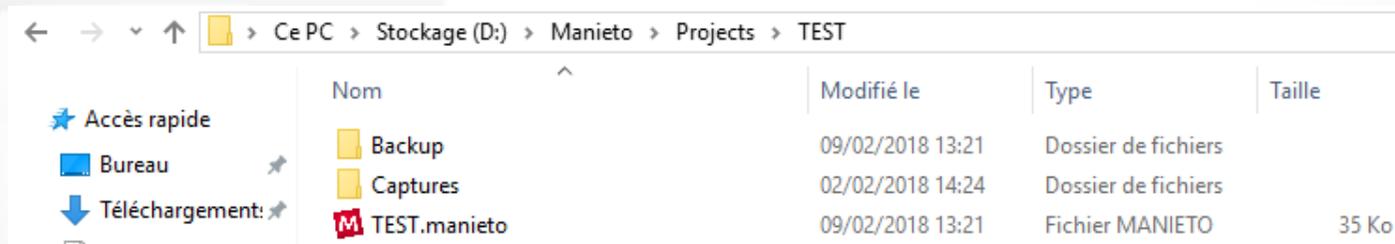
- *Projects* : Contient un sous dossier par projet :



Navigation: Ce PC > Stockage (D:) > Manieto > Projects

Nom	Modifié le	Type	Taille
CONFERENCE 24H	09/02/2018 13:21	Dossier de fichiers	
MARKUS	25/11/2017 16:27	Dossier de fichiers	
MARKUS 01	25/11/2017 16:27	Dossier de fichiers	
MARKUS LIVE	25/11/2017 16:36	Dossier de fichiers	
TEST	27/02/2018 10:49	Dossier de fichiers	

- Chaque projet contient un dossier *Backup* et *Captures* ainsi qu'un fichier de sauvegarde *.manieto*



Navigation: Ce PC > Stockage (D:) > Manieto > Projects > TEST

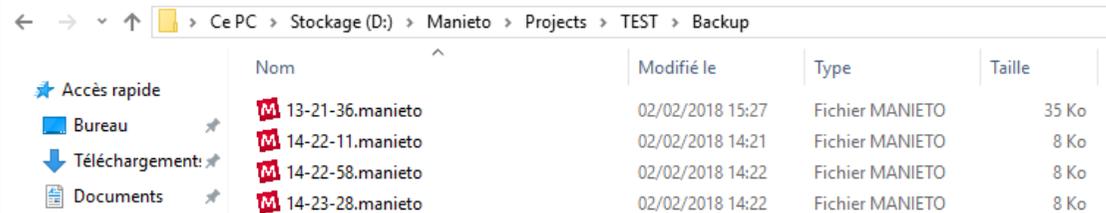
Nom	Modifié le	Type	Taille
Backup	09/02/2018 13:21	Dossier de fichiers	
Captures	02/02/2018 14:24	Dossier de fichiers	
TEST.manieto	09/02/2018 13:21	Fichier MANIETO	35 Ko

Environnement de travail

Arborescence Projet

10

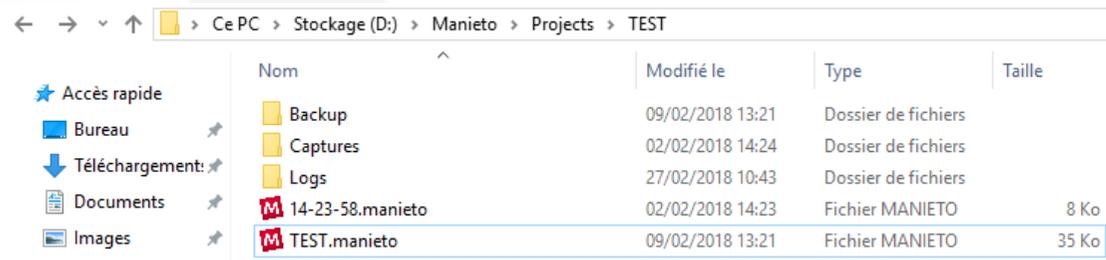
- *Backup* : Dossier contenant toutes les versions enregistrées du projet depuis sa création :



← → ↕ ↑ Ce PC > Stockage (D:) > Manieto > Projects > TEST > Backup

	Nom	Modifié le	Type	Taille
★ Accès rapide				
📁 Bureau	13-21-36.manieto	02/02/2018 15:27	Fichier MANIETO	35 Ko
⬇ Téléchargement	14-22-11.manieto	02/02/2018 14:21	Fichier MANIETO	8 Ko
📄 Documents	14-22-58.manieto	02/02/2018 14:22	Fichier MANIETO	8 Ko
	14-23-28.manieto	02/02/2018 14:22	Fichier MANIETO	8 Ko

- ✓ Fichiers nommés suivant l'heure de la sauvegarde : HH-MM-SS
- ✓ Permet de restaurer facilement un projet en cas de problèmes techniques. Pour cela il suffit de copier la sauvegarde désirée dans le dossier du projet puis de l'ouvrir.



← → ↕ ↑ Ce PC > Stockage (D:) > Manieto > Projects > TEST

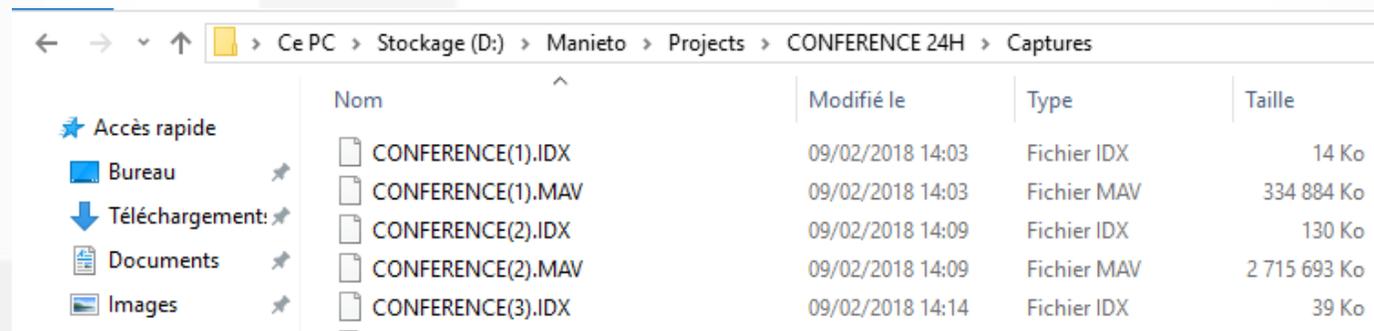
	Nom	Modifié le	Type	Taille
★ Accès rapide				
📁 Bureau	Backup	09/02/2018 13:21	Dossier de fichiers	
⬇ Téléchargement	Captures	02/02/2018 14:24	Dossier de fichiers	
📄 Documents	Logs	27/02/2018 10:43	Dossier de fichiers	
📁 Images	14-23-58.manieto	02/02/2018 14:23	Fichier MANIETO	8 Ko
	TEST.manieto	09/02/2018 13:21	Fichier MANIETO	35 Ko

Environnement de travail

Arborescence Projet

11

- *Captures* : Dossier contenant tous les enregistrements vidéos :



Nom	Modifié le	Type	Taille
CONFERENCE(1).IDX	09/02/2018 14:03	Fichier IDX	14 Ko
CONFERENCE(1).MAV	09/02/2018 14:03	Fichier MAV	334 884 Ko
CONFERENCE(2).IDX	09/02/2018 14:09	Fichier IDX	130 Ko
CONFERENCE(2).MAV	09/02/2018 14:09	Fichier MAV	2 715 693 Ko
CONFERENCE(3).IDX	09/02/2018 14:14	Fichier IDX	39 Ko

- ✓ Chaque enregistrement vidéo est constitué de deux fichiers :
 - Fichier d'indexation .IDX
 - Fichier de données .MAV

Le logiciel

Démarrage

12

- L'application se démarre à l'aide du raccourci *Manieto*

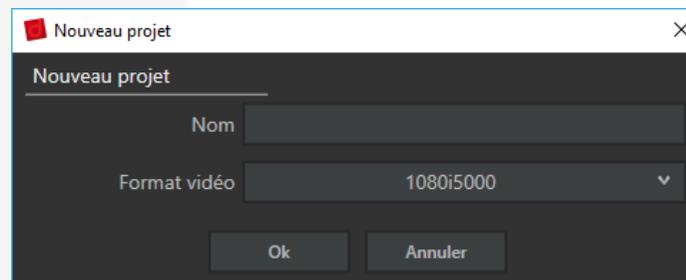


Le logiciel

Nouveau projet

13

- Fenêtre *Nouveau projet* :



- ✓ *Nom* : Nom du projet
- ✓ Formats vidéos acceptés :
 - PAL
 - 720p50
 - 1080i50

Le format vidéo définit le type de signal à fournir à toutes les entrées SDI / HDMI. Il s'agira du même signal en sortie

Le logiciel

Fenêtre principale

14

The screenshot displays the main interface of a video editing software. It features several key components:

- Écran Preview:** A large window on the left showing a live preview of a video segment. The current segment is labeled "9-D VIVIEN(2)" with a start time of 09:43:59:08 and an end time of 09:44:00:23. The video shows a horse and rider in an outdoor setting.
- Contrôles:** A central control panel with buttons for "SOURCES" (A, B, C, D, MULTI VIEW), "Cue Point" (MARK IN, MARK OUT), "Transition" (CUT, MIX, WIPE, SLIDE, PUSH, STING), and "Control Program" (play, stop, show PWV).
- Écran Program (sortie):** A window on the right showing the final output of the video. The current segment is labeled "6 - PIERRE" with a start time of 22:06:49:13 and an end time of -00:00:00:00. The video shows a horse and rider in an outdoor setting.
- Cue points / Médias / Templates:** A table on the bottom left listing cue points with columns for ID, Nom, Début, Fin, Durée, Note, and Description. The current cue point is "9-D VIVIEN(2)".
- Playlists:** A table on the bottom right listing playlists with columns for ID, Nom, Début, Fin, Durée, Note, Description, Vitesse, Transition, and Audio. The current playlist is "1-C GUILLAUME".

ID	Nom	Début	Fin	Durée	Note	Description
9-A	BASTIEN(2)	09:43:59:05	09:44:00:23	00:00:01:18	a	
9-B	PIERRE(2)	09:43:59:06	09:44:00:23	00:00:01:17		
9-C	GUILLAUME(2)	09:43:59:07	09:44:00:23	00:00:01:16		
9-D	VIVIEN(2)	09:43:59:08	09:44:00:23	00:00:01:15	debut	
8-A	BASTIEN(1)	09:38:02:02	09:38:05:02	00:00:03:00		
8-B	PIERRE(1)	09:38:02:02	09:38:05:02	00:00:03:00		
8-C	GUILLAUME(1)	09:38:02:02	09:38:05:02	00:00:03:00		
8-D	VIVIEN(1)	09:38:02:02	09:38:05:02	00:00:03:00		
7-A	BASTIEN	20:02:50:00	20:02:53:00	00:00:03:00		
7-B	PIERRE	22:06:25:10	22:06:28:10	00:00:03:00		
7-C	GUILLAUME(1)	09:37:28:24	09:37:31:17	00:00:02:18		
7-D	VIVIEN(1)	09:37:29:00	09:37:31:17	00:00:02:17		
6-A	BASTIEN	20:02:50:00	20:02:53:00	00:00:03:00		
6-B	PIERRE	22:06:25:10	22:06:28:10	00:00:03:00		
6-C	GUILLAUME	17:59:14:08	17:59:17:08	00:00:03:00		
6-D	VIVIEN	15:55:39:21	15:55:41:21	00:00:03:00		
5-A	BASTIEN	22:00:20:18	22:00:25:12	00:00:04:19		
5-B	PIERRE	22:00:20:19	22:00:25:13	00:00:04:19		FAUTE
5-C	GUILLAUME	22:00:20:20	22:00:25:14	00:00:04:19		
5-D	VIVIEN	22:00:20:22	22:00:25:16	00:00:04:19		
4-A	BASTIEN	21:59:43:16	21:59:46:16	00:00:03:00		
4-B	PIERRE	21:59:43:16	21:59:46:16	00:00:03:00		
4-C	GUILLAUME	21:59:43:16	21:59:46:16	00:00:03:00		
4-D	VIVIEN	21:59:43:16	21:59:46:16	00:00:03:00		

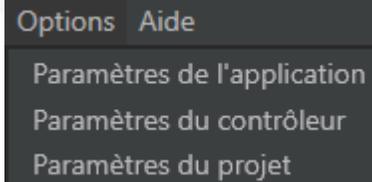
ID	Nom	Début	Fin	Durée	Note	Description	Vitesse	Transition	Audio
1-C	GUILLAUME	21:56:55:24	21:56:59:14	00:00:03:15			100 / 70 / 50 / 40	CUT MIX WIPE PUSH SLIDE	
2-A	BASTIEN	21:57:18:15	21:57:22:01	00:00:03:11		FAUTE	100 / 70 / 50 / 40	CUT MIX WIPE PUSH SLIDE	
5-B	PIERRE	22:00:20:11	22:00:25:13	00:00:05:02	*	FAUTE	100 / 70 / 50 / 40	CUT MIX WIPE PUSH SLIDE	
3-A	BASTIEN	21:57:52:17	21:57:58:02	00:00:05:10			100 / 70 / 50 / 40	CUT MIX WIPE PUSH SLIDE	
	Logo_Datanaute_HD	00:00:00:00	00:00:03:00	00:00:03:00			100 / 70 / 50 / 40	CUT MIX WIPE PUSH SLIDE	

Le logiciel

Paramétrages

15

- Menu *Options* :

A screenshot of a software menu titled 'Options Aide'. The menu is open, showing three sub-items: 'Paramètres de l'application', 'Paramètres du contrôleur', and 'Paramètres du projet'.

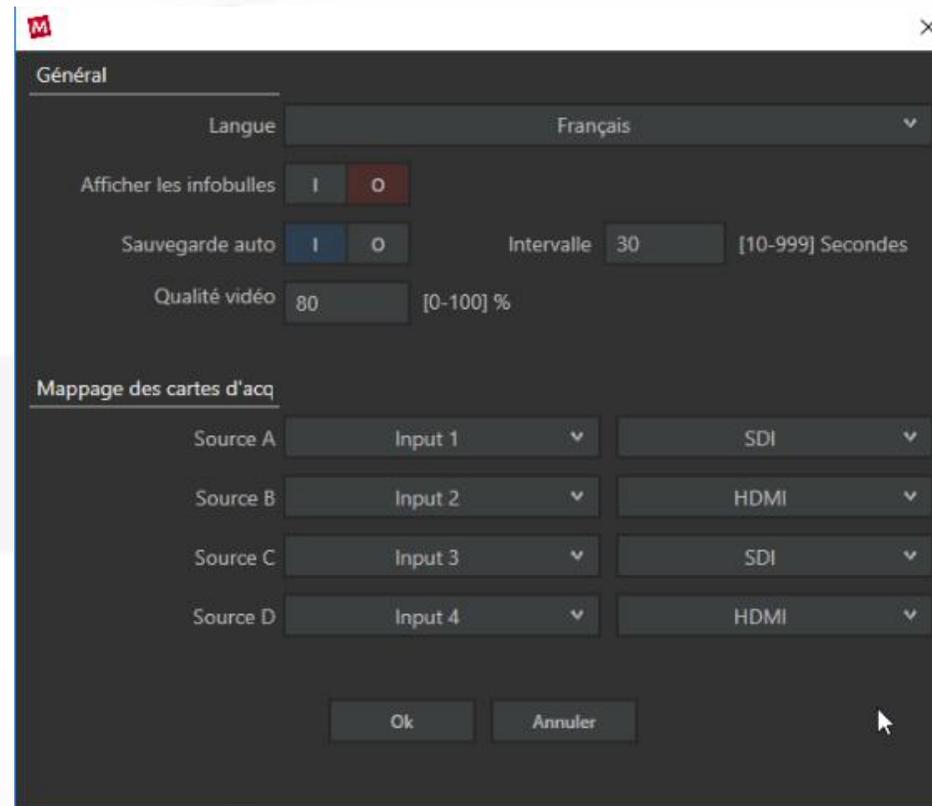
Options Aide
Paramètres de l'application
Paramètres du contrôleur
Paramètres du projet

- ✓ *Paramètres de l'application* : Paramètres de l'application communs à tous les projets
- ✓ *Paramètres du contrôleur* : Paramètres du pupitre de control
- ✓ *Paramètres du projet* : Paramètres propre au projet ouvert

Le logiciel

Paramètres de l'application

16



The screenshot shows a settings dialog box titled "Général" (General) with a close button (X) in the top right corner. The dialog is divided into several sections:

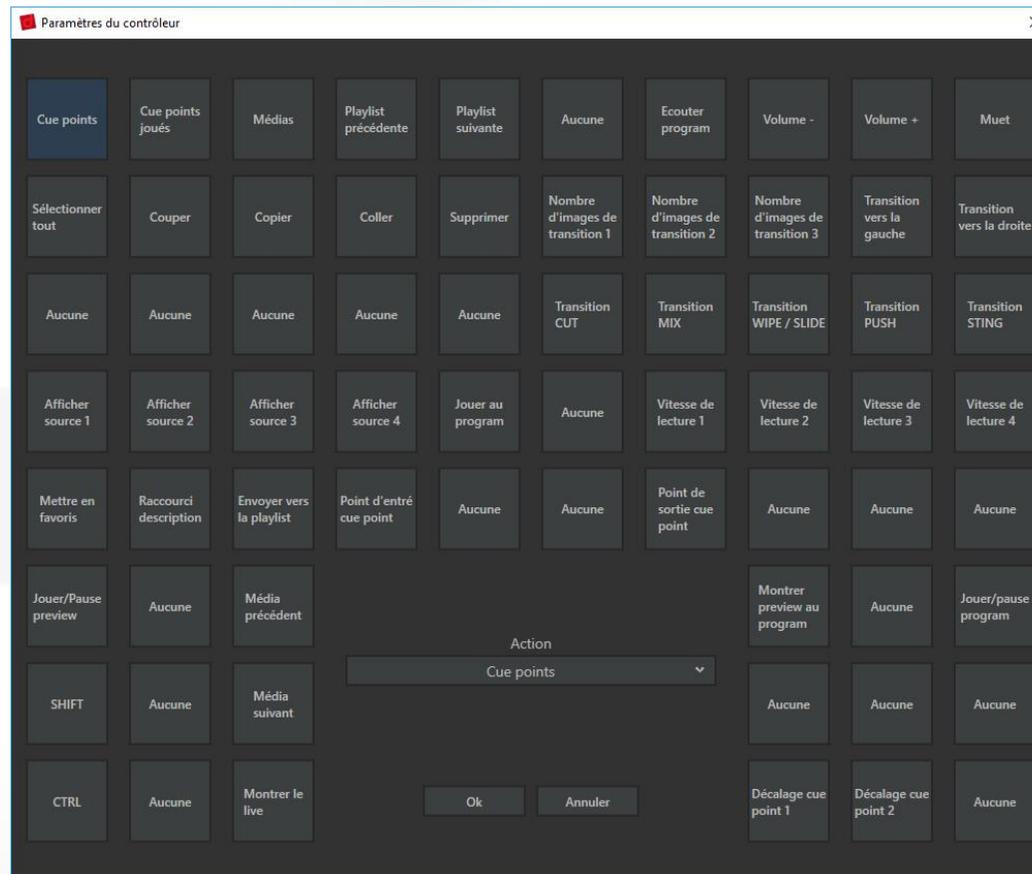
- Langue**: A dropdown menu set to "Français".
- Afficher les infobulles**: A toggle switch with "I" (on) and "O" (off) buttons, currently set to "O".
- Sauvegarde auto**: A toggle switch with "I" (on) and "O" (off) buttons, currently set to "I".
- Intervalle**: A numeric input field set to "30" with a range of "[10-999] Secondes".
- Qualité vidéo**: A numeric input field set to "80" with a range of "[0-100] %".
- Mappage des cartes d'acq**: A section with four rows, each representing a source (A, B, C, D). Each row has two dropdown menus: one for the input name (Input 1-4) and one for the input type (SDI or HDMI).

At the bottom of the dialog are "Ok" and "Annuler" (Cancel) buttons, and a mouse cursor is visible near the bottom right.

Le logiciel

Paramètres du contrôleur

17



Le logiciel

Paramètres du projet



Paramètres du projet

Projet

Nom DEMO

Format vidéo 1080i5000

Nom des entrées vidéo

Entrée 1 BASTIEN

Entrée 2 PIERRE

Entrée 3 GUILLAUME

Entrée 4 VIVIEN

Vitesses prédéfinies

Vitesse 1 100 [0-100] %

Vitesse 2 70 [0-100] %

Vitesse 3 50 [0-100] %

Vitesse 4 40 [0-100] %

Délais de transition

MIX 5 [0-100] img

PUSH 10 [0-100] img

WIPE 10 [0-100] img

SLIDE 5 [0-100] img

STING Feuille Parcourir 25 fps Transition à 10 img

Retard Cue point

Retard 1 6 [0-100] sec

Retard 2 3 [0-100] sec

Audio

Désactiver le son au ralenti

Raccourcis de description

FAUTE

REFUS

CHUTTE

PUBLIC

Ajouter Supprimer

Définir comme project type

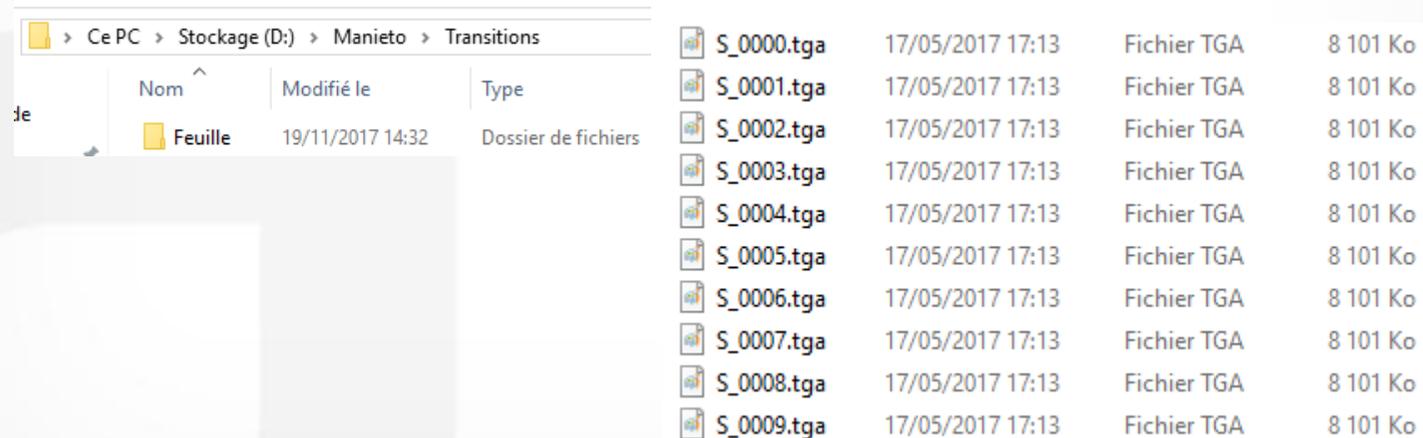
Ok Annuler

Le logiciel

Paramètres du projet

19

- Transition Sting : Animation d'images
 - ✓ Fichiers .tga
 - ✓ Images classées par ordre alphabétique
 - ✓ Images stockées dans un dossier portant le nom de la transition
 - ✓ Dossier à placer dans le répertoires « Transitions »



The screenshot shows a Windows File Explorer window with the address bar displaying the path: Ce PC > Stockage (D:) > Manieto > Transitions. The main area shows a list of files and folders. A folder named 'Feuille' is visible, and a list of 10 TGA image files follows, all with a size of 8 101 Ko and a date of 17/05/2017 17:13.

Nom	Modifié le	Type	taille
Feuille	19/11/2017 14:32	Dossier de fichiers	
S_0000.tga	17/05/2017 17:13	Fichier TGA	8 101 Ko
S_0001.tga	17/05/2017 17:13	Fichier TGA	8 101 Ko
S_0002.tga	17/05/2017 17:13	Fichier TGA	8 101 Ko
S_0003.tga	17/05/2017 17:13	Fichier TGA	8 101 Ko
S_0004.tga	17/05/2017 17:13	Fichier TGA	8 101 Ko
S_0005.tga	17/05/2017 17:13	Fichier TGA	8 101 Ko
S_0006.tga	17/05/2017 17:13	Fichier TGA	8 101 Ko
S_0007.tga	17/05/2017 17:13	Fichier TGA	8 101 Ko
S_0008.tga	17/05/2017 17:13	Fichier TGA	8 101 Ko
S_0009.tga	17/05/2017 17:13	Fichier TGA	8 101 Ko

Le logiciel

Paramètres du projet

Presets du décalage des cue points en secondes



Paramètres du projet

Projet

Nom DEMO

Format vidéo 1080i5000

Nom des entrées vidéo

Entrée 1 BASTIEN

Entrée 2 PIERRE

Entrée 3 GUILLAUME

Entrée 4 VIVIEN

Vitesses prédéfinies

Vitesse 1 100 [0-100] %

Vitesse 2 70 [0-100] %

Vitesse 3 50 [0-100] %

Vitesse 4 40 [0-100] %

Délais de transition

MIX 5 [0-100] img

PUSH 10 [0-100] img

WIPE 10 [0-100] img

SLIDE 5 [0-100] img

STING Feuille Parcourir 25 fps Transition à 10 img

Retard Cue point

Retard 1 6 [0-100] sec

Retard 2 3 [0-100] sec

Audio

Désactiver le son au ralenti

Raccourcis de description

FAUTE

REFUS

CHUTTE

PUBLIC

Ajouter Supprimer

Définir comme project type

Ok Annuler

20

juillet 2, 2018
www.datanaute.com

Enregistrements

Caractéristiques

21

- Enregistre jusqu'à 4 flux simultanément au format :
 - ✓ PAL
 - ✓ 720p50
 - ✓ 1080i50
- Durée d'enregistrements (qualité à 80%) :
 - Jusqu'à 5 heures en Full HD pour 4 flux (version 1To)
 - Jusqu'à 10 heures en Full HD pour 4 flux (version 2To)

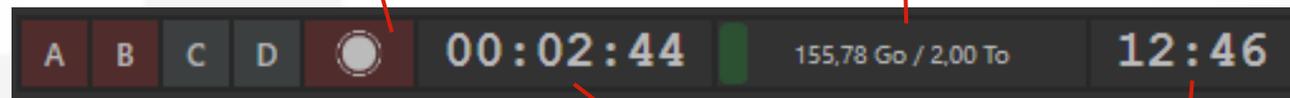
Enregistrements

Contrôles

22

Démarre / Stop l'enregistrement :
▪ Devient rouge lorsque l'enregistrement est lancé

Espace disque restant



Sélection des sources vidéos :
▪ Chaque source correspond à une entrée SDI / HDMI du PC

Durée de l'enregistrement en cours HH:MM:SS

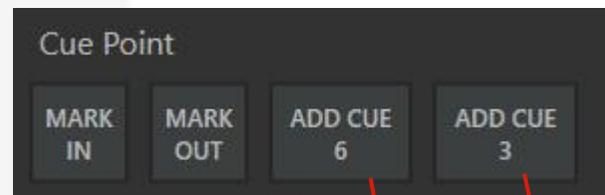
Estimation du temps restant d'enregistrement HH:MM

Cue points

Ajout

23

- Le décalage permet de placer le cue point x secondes en arrière afin de placer le point au plus près du début de l'action



Permet d'ajouter un Cue point
Décalage de 6 secondes

Permet d'ajouter un Cue point
Décalage de 3 secondes

ADD
CUE

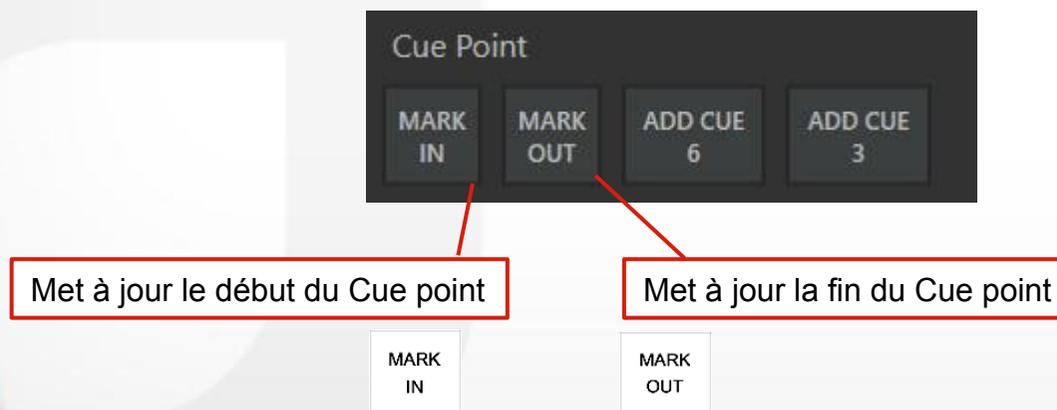
ADD
CUE POINT

Cue points

Mise à jour

24

- Un cue point possède :
 - ✓ Un point d'entrée : heure du début de l'action
 - Par défaut correspond au timecode au moment de l'appui sur le bouton d'ajout moins le décalage de x secondes
 - ✓ Un point de sortie : heure de fin de l'action
 - Par défaut correspond au timecode au moment de l'appui sur le bouton d'ajout
 - Soit une durée correspondante au décalage choisi
- Un Cue point peut être modifié en entrée et en sortie :



Déplacement & Lecture

Écran *Preview*

25

ALBERT BOTTIER & Paraboot

BOUVET LADUBAY

NAF

 FRA	S.DE ZUCHOWICZ - Quirinal De La Bastide En	78.90
	Dressage + XC : 63.4 (13)	0

21:58:23:08 3 - PIERRE -00:08:03:05

Déplacement & Lecture

Écran *Preview*

26

- L'écran de Preview permet de visualiser :
 - Un Cue point
 - Un media
 - Un template
 - Une source :
 - ✓ Le bouton « Multiview » permet de visionner en direct les 4 entrées
 - ✓ L'appui simultané CTRL + A / B / C / D permet de voir au preview le signal d'entrée A / B / C / D et d'écouter le son via la sortie jack du pc



Déplacement & Lecture

Écran *Preview*

27



VU-mètre
gauche et droit

Timecode horaire

ID du cue point

Nom de l'enregistrement

Temps restant

Déplacement & Lecture

Déplacement

28

- Il existe deux modes de déplacement :
 - ✓ Jog : Image par image
 - ✓ Shuttle : défilement régulier à une certaine vitesse



Bague Jog

Bague Shuttle

Déplacement & Lecture

Vitesse de déplacement

29

- Shuttle :
 - ✓ 8x positions :
 - Position 0 : arrêt
 - Position 1 : 1 image / 120 ms
 - Position 2 : 1 image / 80 ms
 - Position 3 : 1 image / 40 ms
 - Position 4 : 1 image sur 2 / 40 ms
 - Position 5 : 1 image sur 3 / 40 ms
 - Position 6 : 1 image sur 4 / 40 ms
 - Position 7 : 1 image sur 8 / 40 ms
 - ✓ Déplacement sens horaire et anti horaire
 - ✓ 3x vitesses supplémentaires :
 - Appui (continu) CTRL + Shuttle : vitesse x2
 - Appui (continu) SHIFT + Shuttle : vitesse x4
 - Appui (continu) CTRL + SHIFT + Shuttle : vitesse x8

Déplacement & Lecture

Vitesse de déplacement

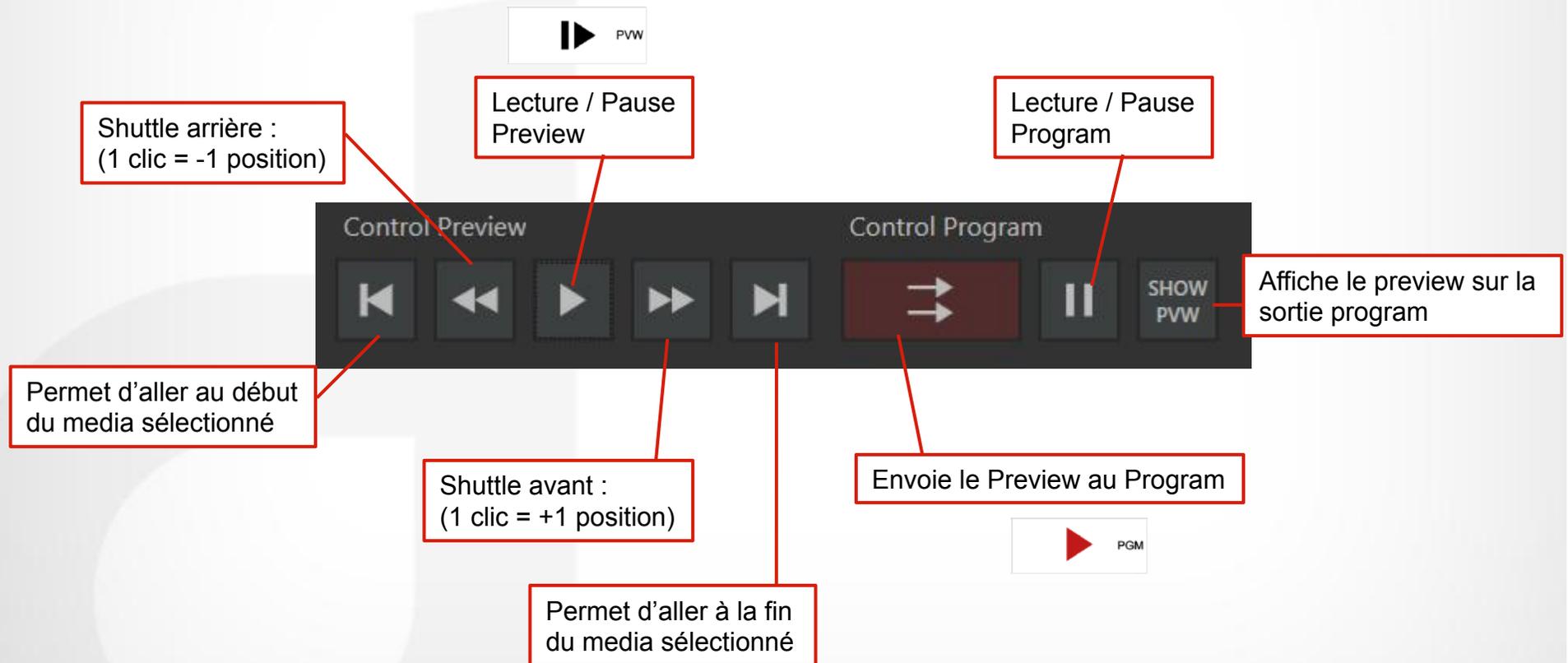
30

- Jog :
 - ✓ Image par image
 - ✓ Déplacement sens horaire et anti horaire
 - ✓ 3x vitesses supplémentaires :
 - Appui (continu) CTRL + Jog : vitesse x2
 - Appui (continu) SHIFT + Jog : vitesse x4
 - Appui (continu) CTRL + SHIFT + Jog : vitesse x8

Déplacement & Lecture

Contrôles de lecture

31

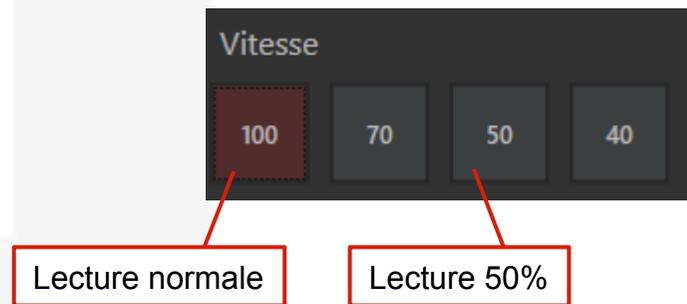


Déplacement & Lecture

Vitesse de lecture

32

- Choix de la vitesse du lecture au program :



- Il est possible de modifier ces valeurs dans les paramètres du projet

Déplacement & Lecture

Écran *Program*

33



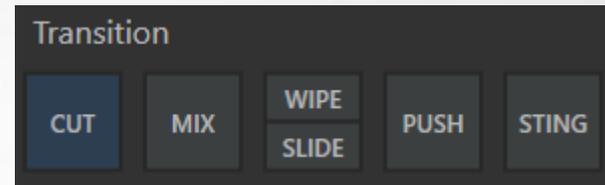
VU-mètre
gauche et droit

ID + Nom du fichier joué

Timecode horaire

Temps restant avant la fin de la séquence exprimé en secondes réelles.
Par exemple :
Si la séquence est jouée à 50% et qu'il reste 6 secondes d'enregistrement,
l'affichage indiquera 12 secondes restantes

Transitions



34

- Les transitions permettent de donner un effet de style durant l'enchaînement de deux plans. Six types de transitions sont disponibles :
 - ✓ CUT : transition coupée nette (pas de transition)
 - ✓ MIX : Effet fondu
 - ✓ WIPE : Effet « volet » la vidéo précédente quitte l'affichage vers la gauche et laisse place à la suivante
 - ✓ PUSH : Effet « poussé » la vidéo suivante arrive de gauche ou droite et vient pousser la précédente
 - ✓ SLIDE : la vidéo suivante arrive de gauche ou droite et vient recouvrir la précédente
 - ✓ STING : Une séquence d'image balaye l'écran
- Il est possible de choisir le nombre d'images de la transition dans les paramètres du projet

Médias

Cue points

35

- Chaque cue point ajouté arrive dans une liste :

Nom de la source /
Fichier vidéo

Timecode horaire
de début et de fin

Permet de mettre en
favoris des cue
points
(0 à 5 étoiles)

Description du cue point
Le bouton ci-contre permet
de parcourir les descriptions préenregistrées
dans les paramètres de l'application



ID du cue point
+ source

Cue Points		Cue points joués	Medias	Templates			
ID	Nom	Début	Fin	Durée	Note	Description	
6-B	PIERRE	22:06:25:10	22:06:28:10	00:00:03:00			
6-C	GUILLAUME	17:59:14:08	17:59:17:08	00:00:03:00			
6-D	VIVIEN	15:55:38:21	15:55:41:21	00:00:03:00			
5-A	BASTIEN	22:00:20:18	22:00:25:12	00:00:04:19			
5-B	PIERRE	22:00:20:19	22:00:25:13	00:00:04:19	*	FAUTE	
5-C	GUILLAUME	22:00:20:20	22:00:25:14	00:00:04:19			
5-D	VIVIEN	22:00:20:22	22:00:25:16	00:00:04:19			
4-A	BASTIEN	21:59:43:16	21:59:46:16	00:00:03:00			
4-B	PIERRE	21:59:43:16	21:59:46:16	00:00:03:00			
4-C	GUILLAUME	21:59:43:16	21:59:46:16	00:00:03:00			
4-D	VIVIEN	21:59:43:16	21:59:46:16	00:00:03:00			
3-A	BASTIEN	21:57:52:17	21:57:58:02	00:00:05:10			

Durée du clip

Médias

Cue points

36

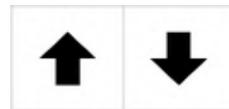
- La mise en favoris d'un média se fait au moyen de la « * » du pupitre
 - Chaque appui sur cette touche ajoute une étoile *
 - L'appui simultané de la touche SHIFT + * enlève une étoile *
- L'accès aux descriptions préenregistrées se fait au moyen de la touche  du pupitre
 - A chaque appui, on passe à la description suivante
 - L'appui simultané de la touche SHIFT +  permet de parcourir la liste en sens inverse.
 - Pour rappel cette liste de descriptions est modifiable dans les paramètres du projet

Médias

Cue points

37

- L'ajout d'un cue point ajoute une ligne par canal d'enregistrement
- Chaque cue point possède un ID propre au groupe de canaux et une lettre permettant d'identifier l'entrée : A / B / C / D
- Deux raccourcis permettent de naviguer dans la liste des cue points :



- ✓ L'appui simultané sur CTRL et d'un raccourci haut ou bas permet de se déplacer par bloc de cue points

Médias

Cue points joués

38

- On peut visualiser tous les cue points qui sont passés au program dans cette liste

Cue Points						
Cue points joués						
ID	Nom	Début	Fin	Durée	Note	Description
3-A	BASTIEN	21:57:52:17	21:57:58:02	00:00:05:10		
4-A	BASTIEN	21:59:43:16	21:59:46:16	00:00:03:00		
5-D	VIVIEN	22:00:20:11	22:00:25:16	00:00:05:05		
5-B	PIERRE	22:00:20:11	22:00:25:13	00:00:05:02	*	FAUTE
5-B	PIERRE	22:00:20:19	22:00:25:13	00:00:04:19	*	FAUTE
6-A	BASTIEN	22:02:49:23	22:02:52:23	00:00:03:00		
8-A	BASTIEN(1)	09:38:02:02	09:38:05:02	00:00:03:00		
8-B	PIERRE(1)	09:38:02:02	09:38:05:02	00:00:03:00		
7-C	GUILLAUME(1)	09:37:28:24	09:37:31:17	00:00:02:18		

Médias

Médias annexes

39

- On retrouve ici tous les médias du dossier « Medias ». Il peut s'agir de fichier :
 - ✓ Vidéos (.avi, .mkv, .mp4)
 - Il est conseillé d'utiliser des vidéos au même format que le projet (PAL, 720p50 ou 1080i50), sinon il risque d'y avoir des décalages dans le son
 - ✓ Images (.png, .jpg, .gif, .tif, .bmp)
 - Il est conseillé d'utiliser des images de même résolution que le projet, sinon l'image sera étirée

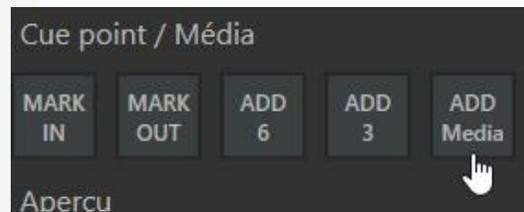
Cue Points	Cue points joués	Médias	Templates
Type	Nom		Durée
	cdmpg		00:00:03:00
	Logo_Datanaute_HD		00:00:03:00

Médias

Médias annexes

40

- Pour ajouter un media il suffit d'utiliser le bouton « ADD Media »



- **Attention** : Le temps d'importation d'une vidéo est proportionnelle à la durée de la vidéo. Ex: clip de 2min30 = importation de 2m30
- Il est également possible d'importer des musiques (.mp3, .wav) qui pourront être utilisées comme musiques d'ambiance dans les playlists

Templates

Caractéristiques

41

- Il est possible de superposer un template sur la sortie au programme
- Celui-ci permet de placer « par-dessus » la vidéo jusqu'à :
 - 3 x zones de texte :
 - Positionnable où l'on veut
 - Redimensionnable en taille de police
 - Couleur modifiable
 - 2 x images :
 - Positionnable où l'on veut
 - Redimensionnable en largeur et en hauteur
 - Transparence réglable

Templates

Fonctionnalités

42

Permet d'ajouter un nouveau template

Permet d'éditer le template sélectionné

Permet de dupliquer le template sélectionné

Permet de supprimer le template sélectionné

Affiche le template au preview

Affiche le template sélectionné au program

Stop le template au program

The screenshot shows a software interface with a top navigation bar containing 'Cue Points', 'Cue points joués', 'Médias', and 'Templates'. Below this is a toolbar with buttons for 'ADD', 'EDIT', 'CLONE', 'DEL', a right-pointing arrow, a square icon, and 'PVW'. A table below the toolbar has columns for 'Nom', 'Texte 1', 'Texte 2', and 'Texte 3'. The table contains two rows: 'Template 1' and 'Datanaute 2'. The 'Datanaute 2' row has sub-headers 'Zone de texte 1', 'Zone de texte 2', and 'Zone de texte 3'.

Nom	Texte 1	Texte 2	Texte 3
Template 1			
Datanaute	Zone de texte 1	Zone de texte 2	Zone de texte 3
Datanaute 2			

Templates

Ajout / Edition

Aperçu du template

43

Template

Nom

Texte

Texte

Marge gauche px Marge haute px

Taille px Couleur #

Texte

Texte

Marge gauche px Marge haute px

Taille px Couleur #

Texte

Texte

Marge gauche px Marge haute px

Taille px Couleur #

Image

Emplacement Parcourir

Marge gauche px Marge haute px

Largeur px Hauteur px

Opacité [0-100] %

Image

Emplacement Parcourir

Marge gauche px Marge haute px

Largeur px Hauteur px

Opacité [0-100] %

Zone de texte 1

Zone de texte 2

Zone de texte 3



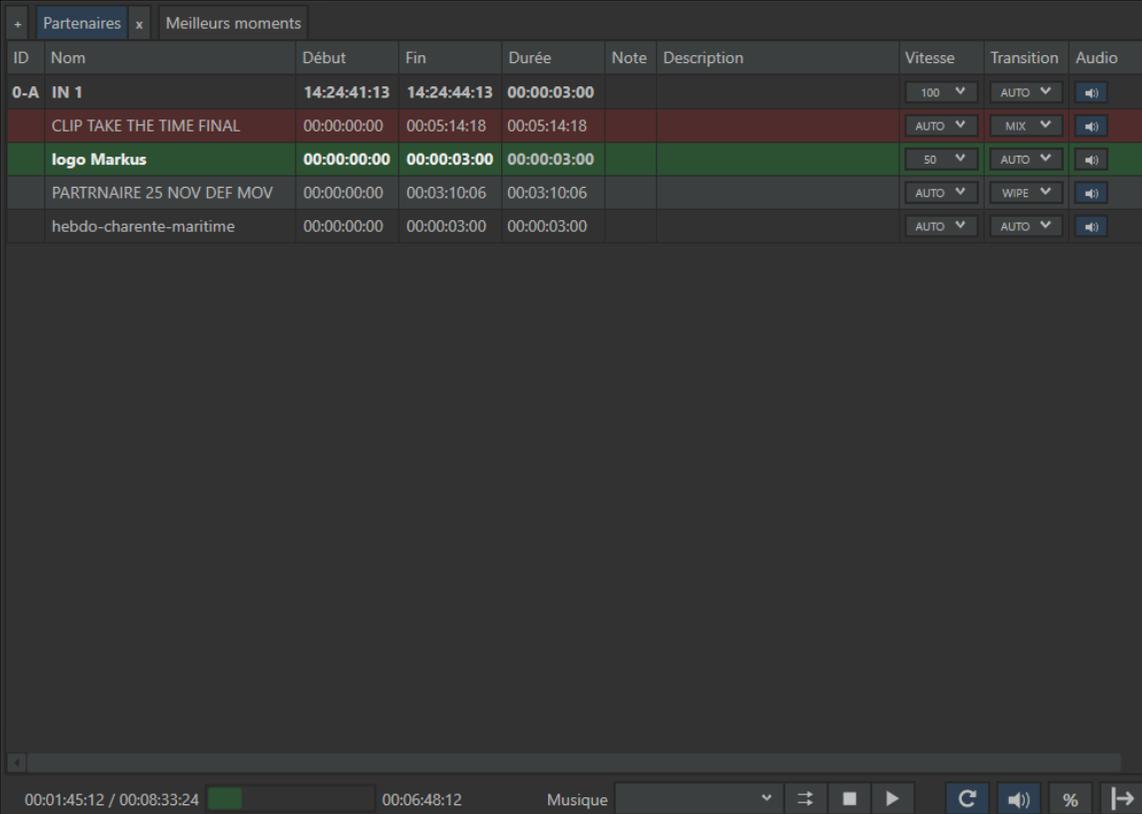
Ok Annuler

Playlists

Présentation

44

- Les playlists permettent de jouer une série de séquences à la suite les unes après les autres permettant ainsi de créer un résumé ou tout simplement répertorier des actions importantes et les classer :



ID	Nom	Début	Fin	Durée	Note	Description	Vitesse	Transition	Audio
0-A	IN 1	14:24:41:13	14:24:44:13	00:00:03:00			100	AUTO	🔊
	CLIP TAKE THE TIME FINAL	00:00:00:00	00:05:14:18	00:05:14:18			AUTO	MIX	🔊
	logo Markus	00:00:00:00	00:00:03:00	00:00:03:00			50	AUTO	🔊
	PARTRNAIRE 25 NOV DEF MOV	00:00:00:00	00:03:10:06	00:03:10:06			AUTO	WIPE	🔊
	hebdo-charente-maritime	00:00:00:00	00:00:03:00	00:00:03:00			AUTO	AUTO	🔊

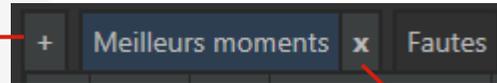
Playlists

Création & ajout de clips

45

- On peut créer plusieurs playlists et les nommer

Bouton nouvelle playlist



Bouton suppression de playlist

- L'ajout de clips se fait également par glisser-déposer depuis n'importe quel tableau contenant des médias ou cue points
- On peut copier/couper/coller d'une liste à une autre un média. Des raccourcis sont d'ailleurs présents sur le pupitre de contrôle



- La touche  permet d'envoyer directement le média sélectionné (du tableau de gauche) vers la playlist sélectionnée

Playlists

Informations de lecture

46

Diagram illustrating the playback information for a playlist:

- Temps / Temps total
- Progression de la playlist
- Temps restant

The screenshot shows a music player interface with the following elements:

- Current time: 00:04:30:02
- Total time: 00:08:33:24
- Progress bar: A green bar indicating the current position in the playlist.
- Current time: 00:04:03:22
- Genre: Musique
- Artist: Babydoll
- Control buttons: Play/Pause, Stop, Next, Previous, Repeat, Volume, Mute, Full Screen.

Playlists

Musique d'ambiance

47

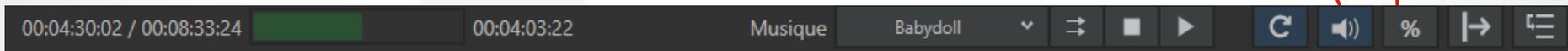
- Il est possible de jouer une musique de fond pour rythmer la playlist :



Playlists

Paramètres de la playlist

48



Permet de contrôler la vitesse de lecture de tous les médias / ou non

Permet de désactiver le son de tous les médias / ou non

Jouer en boucle

Permet de contrôler le type de transition de tous les médias / ou non

Sélectionne automatiquement le prochain média joué au Preview

Playlists

Paramètres des médias

49

- L'ordre des clips est modifiable par simple glisser-déposer

Vitesse de lecture. Si AUTO est sélectionné, la vitesse actuellement sélectionné dans l'application sera utilisée

ID	Nom	Début	Fin	Durée	Note	Description	Vitesse	Transition	Audio
0-A	IN 1	14:24:41:13	14:24:44:13	00:00:03:00			100	AUTO	
	CLIP TAKE THE TIME FINAL	00:00:00:00	00:05:14:18	00:05:14:18			AUTO	MIX	
	logo Markus	00:00:00:00	00:00:03:00	00:00:03:00			50	AUTO	
	PARTRNAIRE 25 NOV DEF MOV	00:00:00:00	00:03:10:06	00:03:10:06			AUTO	WIPE	
	hebdo-charente-maritime	00:00:00:00	00:00:03:00	00:00:03:00			AUTO	AUTO	

La durée du clip peut-être modifiée en double cliquant sur le champ. Très utile pour choisir la durée d'une image par exemple

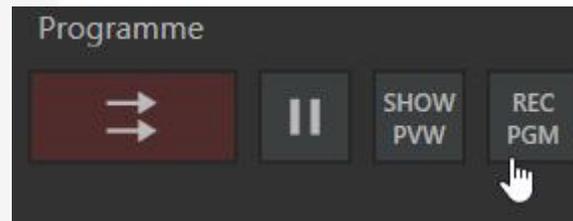
Active / désactive le son

Transition. Si AUTO est sélectionné, la transition sélectionnée dans l'application sera utilisée

Exportation

50

- Il est important de savoir que les fichiers enregistrés par la machine sont inexploitable car enregistrés dans un format spécifique à l'application
- Cependant il est possible d'enregistrer la sortie PGM au format MP4 à en appuyant simplement sur le bouton « REC PGM »



- Les fichiers enregistrés sont sauvegardés dans le dossier « Exports »

Autres fonctionnalités

Recherche

51

- Il est possible d'accélérer la recherche d'un media ou d'un Cue point à l'aide de la barre de recherche située en bas à gauche de l'écran
 - Accessible rapidement en faisant CTRL+F
 - Valide la recherche avec la touche « Entrer »

Rechercher

Ok

- Celle-ci permet recherchera par ordre de priorité :
 - Un cue point : par ID, Nom, Description
 - Un media : par Nom
 - Un timecode horaire : en respectant le format HH:mm ou HH:mm:ss ou HH:mm:ss:ff
- Si aucune modification à la recherche n'est ajouté et que l'on relance la recherche, celle-ci affichera le résultat suivant

Autres fonctionnalités

Changement de source en direct

52

- Il est possible de changer de source durant la diffusion d'un cue point au programme, pour changer d'angle de vue par exemple :
 - Pour cela maintenez la touche SHIFT enfoncée, puis sélectionner la source A / B / C / D
 - Le changement de source réutilisera le même timecode horaire sur la nouvelle source

Autres fonctionnalités

Maj d'un cue point / Déplacement

53

- Un cue point est par défaut modifié sur chaque canal simultanément
- Il est possible de ne modifier qu'une entrée à la fois en appuyant simultanément sur SHIFT + Mark In / Mark Out
- Il est également possible d'aller directement au début ou à la fin du cue point / media sélectionné en appuyant en même temps sur
 - CTRL + Mark In : va au début
 - CTRL + Mark Out : va à la fin

Nos premières références

Année 2018

54

- Championnat de France d’Aviron
- Omnivore Food Festival (évènement GL Events)
- 24 heures du Mans Moto et Autos
- Concours complet de Saumur (CCI*** - Equitation)
- Les Etoiles de Pau – France 3 Aquitaine
- Athlétisme CDMG (MTCA –EPOKA)
- ...

Trophée SATIS 2017

MANIETO remporte le Trophée SATIS 2017

55



Pour la première année, nous étions présents au salon SATIS - SCREEN4ALL 2017 pour présenter notre serveur de ralenti !

Depuis six ans, les Trophées mettent en lumière les produits et services innovants présentés par les exposants du SATIS dans quatre catégories :

- - Production et Tournage
- - Post-production
- - Diffusion et Distribution
- - Services



Nous sommes fiers de vous annoncer que MANIETO a remporté le vote du public dans la catégorie Production et Tournage. !!