



Description du poste

CHARGE(E) DE POST-PRODUCTION DOUBLAGE

L'ENTREPRISE

Fondée en 1996 pour offrir un doublage de qualité au marché francophone, Chinkel SA s'est tout de suite démarquée en développant son propre logiciel de rythme virtuelle, Cappella, une solution numérique révolutionnaire pour une meilleure précision au meilleur coût.

En 2003, nous avons rejoint le Groupe international VSI et proposons aujourd'hui, grâce à cette position unique, plus de 50 langues de doublage et sous-titrage, à travers nos 20 studios partenaires dans le monde.

Diffuseurs, distributeurs et producteurs français comme étrangers font confiance à VSI Paris - Chinkel S.A. pour la qualité artistique et technique de ses prestations en matière d'adaptation française et de post-production.

Nous offrons à nos clients plus de 20 ans d'expérience et de savoir-faire sur le marché francophone et une chaîne de fabrication complète et entièrement internalisée.

LE SERVICE PRODUCTION

En tant que chargé(e) de post-production doublage, vous intégrerez le département production sous la direction de la directrice de production. Vous serez en charge d'organiser conformément aux budgets et plannings fixés, des doublages français ou multilingues, en assurant le bon déroulement du workflow de postproduction image, son et laboratoire de la société.

LISTE DES MISSIONS

Organisation et gestion du doublage

- Elaborer, mettre à jour et optimiser les plannings quotidiens et prévisionnels de production, dans le respect des contraintes budgétaires fixées et des délais impartis.
- Constituer et gérer les équipes artistiques (auteurs, comédiens, directeurs artistiques).
- Gérer la planification des équipes techniques, des intermittents et des prestataires extérieurs (titreurs, monteurs, mixeurs...).
- Rester à l'écoute du client et gérer les problèmes et demandes éventuelles.

- Suivre les enregistrements, montage et mix, en lien avec les clients, matériels, plannings et livraisons.
- Assurer la vérification éditoriale des doublages avant la livraison finale au client.
- Reporting au service commercial de la bonne marche des projets.

Administratif

- Editer les contrats intermittents / comédiens.
- Suivre la facturation avec le service administratif et financier sur les projets gérés.

VOTRE PROFIL

Diplômé(e) d'un BTS audiovisuel option gestion de production ou équivalent, vous êtes passionné(e) par l'univers de l'audiovisuel et du doublage. Vous justifiez d'une première expérience d'au moins 2 ans, en tant qu'assistant(e) ou chargé(e) de post-production doublage.

Vous savez gérer un projet de doublage en complète autonomie.

Vous connaissez les processus techniques en lien avec la profession (format de fichiers, logiciels de livraisons et de gestion de projet).

Vous maîtrisez parfaitement le Pack Office, notamment Excel.

La maîtrise de l'anglais est indispensable pour ce poste, une deuxième langue est appréciée.

VOS ATOUTS

Rigoureux(se)

Organisé(e)

Vous possédez un excellent relationnel client.

Vous savez travailler en équipe.

Vous recherchez les solutions les plus appropriées pour résoudre les problèmes.

Vous avez une bonne résistance au stress et vous faites preuve d'endurance et d'adaptabilité.

LE POSTE

Poste à pourvoir immédiatement en CDD de 3 mois (évolutif).

Lieu de travail : Paris intra muros avec des déplacements possibles dans les studios du Groupe.

Rémunération : à définir selon profil et conformément à la convention collective des métiers de l'audiovisuel.

Merci d'envoyer votre candidature à l'adresse suivante : **c.piot@vsi.paris**

Merci de joindre impérativement un CV et une lettre de motivation à votre candidature.

Date limite de candidature : 15/09/2018