

# Qualité d'image ARRI en Large-Format

---

- **Capteur ALEV 3 A2X**

- Moins de bruit + plus grande sensibilité
- La plus grande plage dynamique du marché : Grand flexibilité en Post Prod et pour HDR
- "Color Science" de pour des rendus de peaux naturels, correction colorimétrique simple et VFX propres
- Rolling shutter minimal

- **Look Large Format immersif**

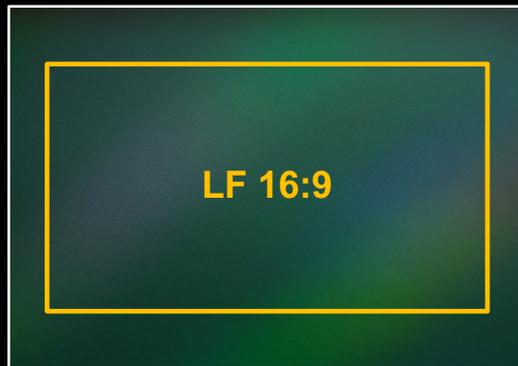
- Les Chefs Op ayant utilisé le Large Format veulent y retourner
- Tous les Chefs Ops utilisent l'ALEXA LF differemment



# ALEXA LF & Mini LF Formats d'enregistrement



ARRIRAW 4.5K: 4448 x 3096  
 Apple ProRes 4.5K: 4448 x 3096



ARRIRAW UHD: 3840 x 2160  
 Apple ProRes UHD: 3840 x 2160  
  
 Apple ProRes 2K: 2048 x 1152  
 Apple ProRes HD: 1920 x 1080

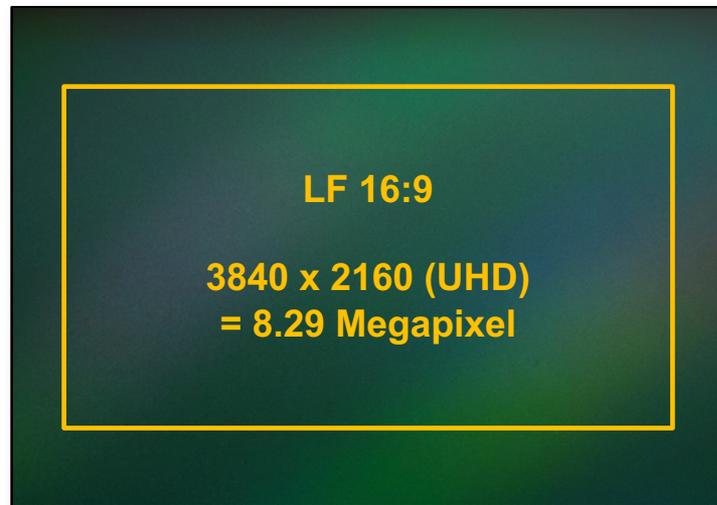


ARRIRAW 4.5K: 4448 x 1856  
 Apple ProRes 4.5K: 4448 x 1856

# Filmer avec des optiques Super 35 pour la 4K

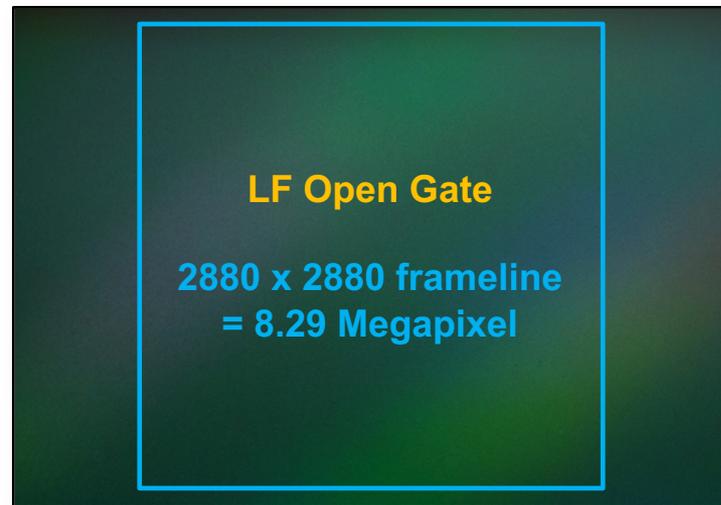
## ▪ Optiques sphériques Super 35 ARRI qui couvrent le Sensor Mode LF 16:9

- Ultra Primes from 20 mm on
- Master Primes from 35 mm on
- Alura LWZ 30 – 80 mm
- Alura LWZ 15.5 – 45 with Alura Extender 1.4x
- Alura Studio zoom 18 – 80 with Alura Extender 1.4x
- Alura Studio zoom 45 – 250 with Alura Extender 1.4x
- Ultra Wide Zoom 9.5 – 18 ≥ 10 mm
- Master Macro 100
- Alura Studio zoom 18 – 80 from 40 mm on without extender
- Alura Studio zoom 45 – 250 from 100 mm on



# Filmer avec des optiques Super 35 pour la 4K

- **Optiques Anamorphiques Super 35 ARRI qui couvrent la surface 2880 x 2880**
  - Master Anamorphics
  - Anamorphic Ultra Wide Zoom AUWZ 19 - 36



# FLT

## ▪ Frame Line & Lens Illumination Tool

- Vérifier la couverture optique pour beaucoup de combinaisons caméras / optiques
- Créer des framelines
- Créer des frame leader
- [arri.com](http://arri.com) > Learn & Help > Tools

### Camera Settings

Reset

Camera: ALEXA Mini LF

Format: ARRIRAW

Resolution: LF Open Gate 4.5K

Lens Squeeze: 2.0

### Frame Line & Lens Illumination Settings

Reset

Frame Line A | Frame Line B | Frame Line C | **Lens Illumination** | Frameleader

Show Frame Lines:  A  B  C

Manufacturer: ARRI

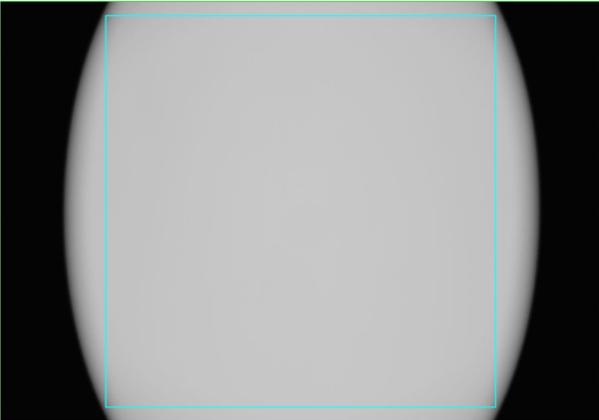
Focal Length: 28 mm

Focus Distance: Close

Model: Master Anamorphic

Aperture / Iris: 4

### Frame Line Preview



**Sensor:** 4448 x 3096 px  
36.70 x 25.54 mm  
1.445 x 1.006 inch

**Recording:** 4448 x 3096 px

**Frame Line A:**  
Size: 2880 x 2880 px  
Aspect: 2.00:1

**Frame Line B:**  
Size: 0 x 0 px  
Aspect: -

**Frame Line C:**  
Size: 0 x 0 px  
Aspect: -

**Lens Info:**  
Manufacturer: ARRI  
Model: Master Anamorphic  
Focal Length: 28 mm  
Aperture: 4  
Focus Distance: Close

# Codecs, Frame Rates et Capacités

- Enregistrement interne en ARRIRAW et Apple ProRes

ALEXA Mini LF Mini LF SUP 6.0				ALEXA LF LF SUP 4.0
Codec	Recording Formats	Max. fps (1, 2)	Compact Drive 1 TB (h:m) (2)	Max. fps (3)
MXF/ARRIRAW	LF Open Gate 4.5K	40	0:32	90
	LF 16:9 UHD	60	0:54	90
	LF 2.39:1 4.5K	60	0:54	150
MXF/Apple ProRes	LF Open Gate 4.5K	40	1:13	60
	LF 16:9 UHD	60	2:01	60
	LF 16:9 2K	90	7:00	60
	LF 16:9 HD	90	7:57	60
	LF 2.39:1 4.5K	60	2:01	100

(1) = All Apple ProRes flavors have the same maximum frame rate on ALEXA Mini LF

(2) = These are preliminary values, specifications may change without notice

(3) = This holds for all Apple ProRes flavors except LF Open Gate ProRes 4444 XQ (40 fps) and LF 2.39:1 ProRes 4444 XQ (60 fps)

# Codex High Density Encoding (HDE)

---

- **Encodage Bit-identiques, sans perte durant le déchargement (le HDE n'est pas dans la camera)**
  - Réduit les fichiers ARRIRAW d'environ 40%
- **Rapide : Le ARRIRAW Open Gate 4.5K peut être encodé confortablement à 24i/s sur un MacBook Pro moderne**
- **Gratuit: incorporé gratuitement et sans licence à Codex Device Manager**
- **Protocole ouvert**
  - Déjà pris en charge par : Assimilate, Codex, Colorfront, Filmlight, Imagine Product, Pomfort, YoYotta, Marvel, Netflix, Fotokem, Sony et autres
  - SMPTE RDD en cours
- **Une économie de temps et d'argent immédiate de 40%**



# ALEXA Mini LF – Face avant

- **2 microphones intégrés**
  - Son référence
  - Eteints par défaut
  - Gains différents





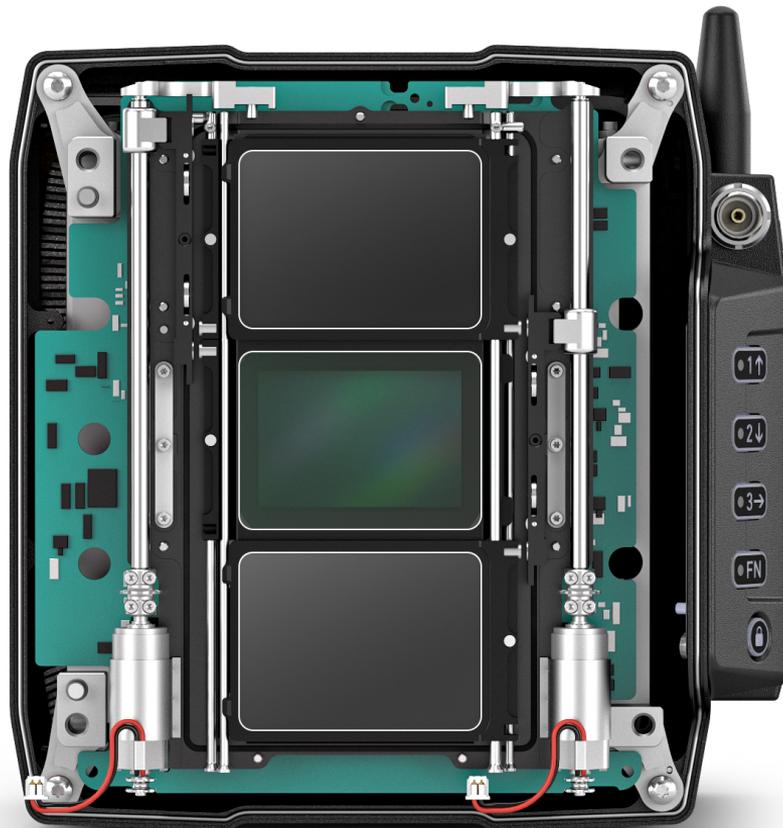
# ALEXA Mini LF – Face avant

- Filtres ND internes motorisés



# ALEXA Mini LF – Face avant

- **Filtres ND internes motorisés**
  - Couche anti-reflet pour un meilleur contraste en HDR
  - Clear, ND 0.6, ND 1.2, ND 1.8
- **FSND = Full Spectrum Neutral Density**



# Monture LPL (Large Positive Lock)

- **Monture LPL (Large Positive Lock)**
- **Design mécanique robuste, fiable comme le PL**
- **Nouvelles dimensions**
  - 44 mm de triage optique, diamètre 62 mm
  - Pattes bleues
- **Pourquoi une nouvelle monture ?**
  - Un capteur large nécessite une nouvelle monture pour optimiser le design optique
  - Monture PL traditionnelle n'est pas totalement adaptée
  - Permet fabrication d'optiques plus petites, légères, ouvertes avec un meilleur rendu



# Adaptateur PL-to-LPL

- Fourni avec les cameras
- Pattes noires
- Attache sécurisée sur la monture LPL
- Changement rapide du PL au LPL



# Monture de base Universelle

- **Montures ARRI**

- LPL
- LPL et PL-to-LPL Adapter
- EF en cours d'étude
- Leica M en cours d'étude

- **Montures tierces**

- Panavision PV
- Panavision PV70
- Vantage XPL52

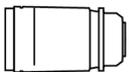




**ARRI large-format lenses**  
ARRI Signature Prime Lenses



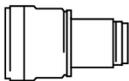
**ARRI Rental DNA LF and 65 format lenses**  
DNA LF, Prime DNA, Prime 65 S, Prime 65, Vintage 765



**LPL mount 65 and FF 3<sup>rd</sup> party lenses**  
Leitz Thalia, Angénieux Optimo Ultra 12x FF/VV, Geckocam G35, P+S Technik Technovision Classic 1.5x, GL Optics (Leica Macro 100 mm, 60 mm), Whitepoint Optics TS70  
**In preparation:** Zeiss (Supreme Primes, Compact Primes, Compact Zooms), Sigma Cine Primes, Tokina Cinema Vista Primes, Cooke S7/i, Leitz Primes



**Panavision large-format lenses**  
Primo 70, Primo Artiste, Super Panavision 70, System 65, PanaSpeed, Primo X, Sphero 65, Vintage 65, H-Series, Ultra Panatar 1.3x Anamorphic, Ultra Vista 1.65x Anamorphic



**Vantage lenses**  
Hawk65, Hawk 35 mm, Vantage One T1



**PL mount FF lenses**  
Angénieux Optimo Ultra 12x FF/VV, EZ-1 FF, EZ-2 FF; Cooke S7/i, Anamorphic /i 1.8x; Leitz Thalia; Sigma Cine Primes; Tokina Cinema Vista Primes; Zeiss Supreme Primes, Compact Primes, Compact Zooms; Geckocam G35; P+S Technik Technovision Classic 1.5x, GL Optics (Leica Macro 100 mm, 60 mm); Whitepoint Optics TS70; Fujinon Premista zooms



**PL mount S35 lenses**



LPL  
Lens mount



PV/PV70  
Lens mount



XPL52  
Lens mount



LPL  
Lens mount  
& PL-to-LPL  
adapter



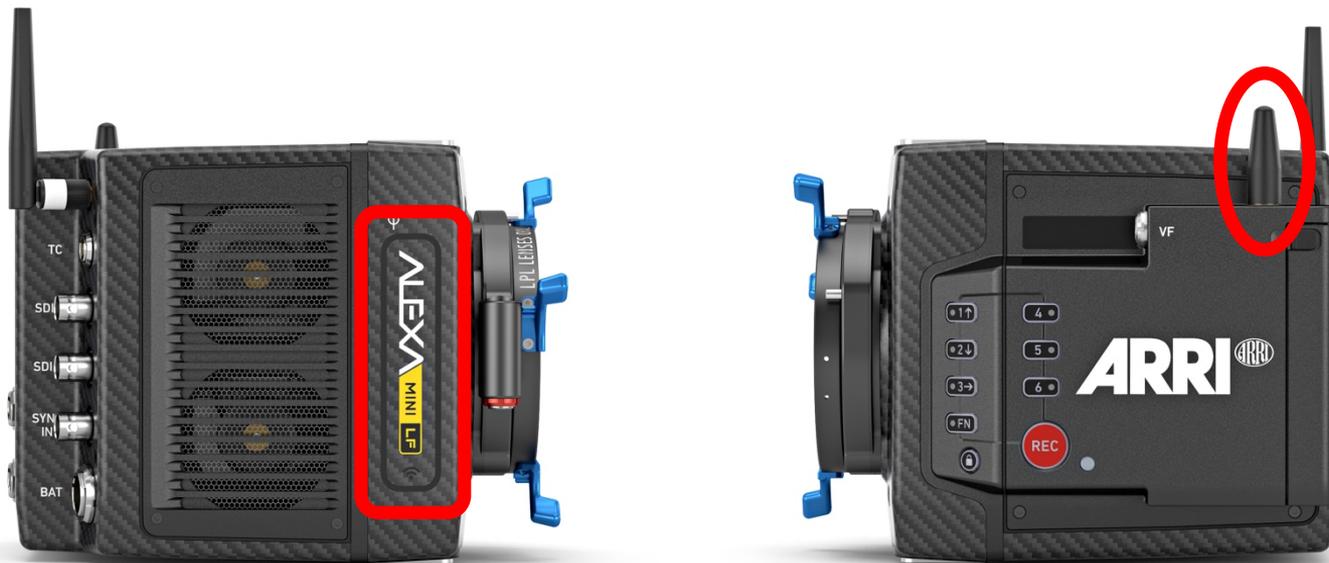
**ALEXA LF**



**ALEXA Mini LF**

## 2 antennes WiFi

- Pour la web remote (beta)
- Pour la gestion de couleurs – ARRI Look Management



# ALEXA Mini LF - Arrière

- **Emplacement CFast 2.0 retiré**
  - Plus grande surface de refroidissement
  - Nouvelles rangée de connecteurs
- **Rangée gauche de connecteurs**
  - AUDIO amélioré : 2 CH LINE IN & 12V
  - Nouvelle alim sortie 12 V
  - Nouvelle alim sortie 24 V RS
- **Rangée droite de connecteurs**
  - Antenne ARRI ECS white radio
  - Systèmes de commande HF ARRI & cmotion (WCU-4)
  - SDI (& MVF-2) supporte tous les ratios de de-squeeze anamorphiques :
    - 1.25x, 1.30x, 1.50x, 1.65x, 1.80x, 2.00x
  - Nouveau SYNC IN (black burst et tri-level sync)
  - Alim fonctionne en 12 V et 24 V (11 - 34 V input, ~65 W)





# Codex Compact Drive

- **Baie Media fixe et robuste**
- **Codex Compact Drive 1 TB**
  - Un seul SSD dans un boîtier robuste
- **Compatible avec de futures caméras ARRI**



# Codex Compact Drive 1 TB

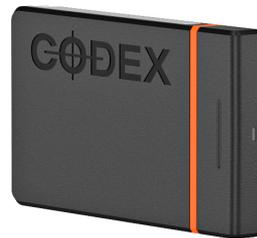
---

- **Spécifications**

- Nouvelle technologie Flash dans un boîtier robuste
- Design régulation thermique avancé
- Petit
- Prix compétitif

- **Performances d'enregistrement**

- Débit d'écriture de 8 Gb/s constant
- Enregistrement interne en ARRIRAW et ProRes sur le même média sans formatage



# Codex Compact Drive

---

- **Lecteur Compact Drive (USB-C)**

- Lecteur à prix abordable qui fonctionne sous MacOS ou Windows sans licence ou logiciel requis
- Vitesse de déchargement d'environ 8 Gb/s

- **Adaptateur Compact Drive**

- Fonctionne avec tous les SXR Capture Drive Docks (Thunderbolt 2 or 3) : environ 15 Gb/s
- Ne fonctionne pas dans l'ALEXA LF ou SXT



# Codex Compact Drive 1 TB

## ▪ Compact Drive Reader (USB-C)

- Fonctionne sous MacOS 10.14.4, Windows 10 et Centos 7 sans VFS, extra software, driver ou licence
- Superposable magnétiquement
- Vitesse de déchargement (jusqu'à 8 Gb/s) dépend de la puissance de l'ordinateur

STATUS	HOST POWER	MAX DATA RATE
BLUE	3.0 A	1000 MByte/s or 8 Gbit/s
GREEN	1.5 A	550 MByte/s or 4 Gbit/s
AMBER	0.9 A	180 MByte/s or 1.5 Gbit/s



# Codex Compact Drive 1 TB

---

## ▪ Compact Drive Adapter

- Fonctionne avec le Dock SXR Capture Drive
- Requiert le logiciel Codex Device Manager (MacOS 10.14.4), gratuit et sans licence
- Vitesses de téléchargement rapides
  - Jusqu'à 10 Gb/s avec un Dock Thunderbolt 2
  - Jusqu'à 20 Gb/s avec un Dock Thunderbolt 3
- Ne fonctionne pas pour enregistrer dans la LF ou la SXT



# Multi Viewfinder MVF-2

- **Ecran OLED HD et haut contraste comme ALEXA LF EVF-2**
  - Meilleur jugement du point, de la dynamique et des couleurs
  - Contrôle de la température pour un balance des couleurs stable
- **Viseur ARRICAM**
  - Sans distorsion ni artefacts, plus grande amplitude de mouvement de l'oeil
  - Chauffage de la lentille intégré pour désembuage
- **Ecran Large de 4'' retournable pour voir l'image ou le menu**
  - Pour l'opérateur, l'équipe ou le contrôle à distance



# ALEXA Mini LF – Côté gauche

---

- Six User Buttons
- Bouton LOCK







# Systeme ARRI Wireless Video

- **Qualité et fiabilité ARRI**

- Transmission fiable
- Sorties Power en extra
- Appairage simple avec 1 bouton

ARRI Wireless Video Transmitter WVT-1



# WVR-1s



# Azccessoires mécaniques

- L'ALEXA Mini LF est compatible avec presque tous les accessoires mécaniques de l'ALEXA Mini



# ALEXA Mini LF

## ▪ Upgrades

- Upgrade Hardware pas possible

## ▪ Pricing

- Pas besoin de licence, tout est inclus
- ALEXA Mini LF camera body: 48.000 €
- ALEXA Mini LF & Lens Mount Set : 49.900 €
- ALEXA Mini LF Ready to Shoot Set: 62.900 €
- Compact Drive 1 TB: 1.940 €
- Compact Drive Reader (USB-C): 560 €
- Compact Drive Adapter: 450 €

## ▪ Disponibilité

- Mi 2019

