**Contact Presse France:**

**Natasza Chroscicki**

+336 8768 1005

nchroscicki@arrifrance.com

**Communiqué de presse**

**On Set Facilities et le groupe ARRI System collaborent pour construire des studios de production virtuels**

* **La société technologique On-Set Facilities (OSF) et le groupe ARRI System s'associent pour construire des studios de production virtuels**
* **Ce partenariat aidera le nombre croissant d'entreprises et de producteurs de contenu à créer des studios virtuels**

**23 juin 2020 ; Berlin** - Le groupe ARRI System, qui fait partie du groupe ARRI et la société de technologie de production virtuelle On-Set Facilities se réunissent pour assurer le service et la réalisation de projets de production virtuel et ainsi fournir des solutions intégrées pour ces nouveaux studios production. Le groupe ARRI System est spécialisé dans les solutions clés en main, stratégiquement ciblées, pour l'éclairage professionnel dans le domaine de la diffusion et médias. Ces solutions tiennent compte de la nouvelle réalité de nombreuses entreprises qui impliquent le déploiement de technologies de réalité augmentée, virtuelle et mixte pour accroître l'efficacité et améliorer le service à la clientèle.

Asa Bailey, directrice de la technologie et propriétaire des installations sur le plateau, a déclaré : "Je suis très fière d'avoir signé avec ARRI un partenariat avec le groupe System. Grâce à cette alliance, nous pouvons utiliser notre connaissance des systèmes de production virtuelle afin de fournir aux clients du monde entier beaucoup plus de technologies de premier choix sur les plateaux de tournage. Nous pouvons désormais concevoir et fournir des effets visuels et en toute confiance, des solutions complètes, pour les studios de production virtuels afin de mieux répondre aux besoins croissants en matière de technologie sur plateau des grands studios, des sociétés de production et des diffuseurs".

Fondée dans les Snowdonia Mountains au nord du Pays de Galles, où elle construit des systèmes informatiques en temps réel pour les plateaux de tournage, On-Set Facilities dispose aujourd'hui de bureaux de vente et d'assistance à Madrid et à Los Angeles. La société de technologie développe une gamme complète de solutions de production d'effets visuels et virtuels sur plateau de tournage, couvrant les effets visuels (LED), la réalité mixte (écran vert) et la production entièrement virtuelle (sur moteur).

Le directeur régional du développement commercial d'ARRI, David Levy, a déclaré: "Ce partenariat est l'une des nombreuses mesures prises par ARRI pour apporter à nos clients des solutions de production virtuelle et en temps réel. Nous croyons, surtout en ces temps incertains, à la valeur de ces systèmes et à la façon dont ils permettront à nos clients de continuer à produire du contenu et, surtout, de l'art. Ce que nous, en tant que consommateurs, apprécions plus que jamais. En s'associant avec OSF, ARRI pense que nous serons en mesure d'apporter une excellence et une robustesse supplémentaires à l'entreprise. Ce sont des qualités que nos clients attendent et sur lesquelles ils comptent ; elles leur permettront de continuer à donner vie à leurs histoires dans le futur".

L'expertise d'ARRI en matière de systèmes de caméras HD et 4K/HDR, d'éclairage, de postproduction et de location garantit une compréhension approfondie des flux et des environnements de production de contenu. Cette compétence interdisciplinaire, combinée à la connaissance et à l'expertise en matière d'éclairage de pointe, place le groupe ARRI System en tête de la concurrence. Le groupe ARRI System Group fournit des solutions d'éclairage clés en main pour les infrastructures de production de contenu de demain à l'échelle mondiale. La gamme de services d'ARRI System Group comprend le conseil, la conception, les visualisations 3D, la planification de projet, la gestion de l'intégration, la formation et le service après-vente.

Grâce à l'association d'On-Set Facilities et d'ARRI System Group, les clients des deux sociétés peuvent désormais accéder au meilleur de l'intégration technologique sur plateau et du développement de systèmes de production virtuels, ainsi qu'à des services de conception de studio, d'éclairage, d'infrastructure, de redondance, d'assistance, de financement et de planification commerciale.

Pour plus d'informations sur l'ARRI System Group : www.arri.com/systemgroup

Pour plus d'informations sur les installations sur site : www.onsetfacilities.com

**À propos de ARRI :**

"Des images qui inspirent. Depuis 1917". ARRI est une entreprise mondiale de l'industrie des médias cinématographiques, qui emploie environ 1 400 personnes dans le monde entier. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où se trouve encore aujourd'hui son siège social. D'autres filiales sont implantées en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI se compose des unités commerciales : Camera Systems, Lighting, Media et Rental. Elles sont toutes dédiées à la connexion entre l'art et les technologies futures pour les images en mouvement. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour l'industrie du cinéma et du broadcast, avec un réseau mondial de distribution et de services. C'est également un fournisseur de services media intégrés dans les domaines de la post-production et de la coproduction de films, des ventes internationales, ainsi que de la location d'équipements et de la fourniture de caméras, d'éclairages et de machinerie pour les productions professionnelles.

L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences a reconnu les ingénieurs d'ARRI et leur contribution à l'industrie en leur décernant 19 prix scientifiques et techniques.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.