

COMMUNIQUE
Mercredi 27 Janvier 2021

**La FICAM félicite très chaleureusement son adhérent
Mac Guff Ligne,
lauréat du Prix de l'innovation César & Techniques 2021,
et CLSFX Atelier 69, lauréat du Trophée César & Techniques 2021**

L'Académie des César a remis ce mardi 26 janvier 2021, le Trophée et le Prix de l'innovation César & Techniques, en présence de Véronique Cayla, Présidente de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, Didier Huck, Président de la FICAM et Frédéric Olivennes, Directeur général du Groupe Audiens.

Les deux entreprises lauréates ont été désignées à l'issue du vote des technicien-nes éligibles à l'un des cinq César Techniques 2021, des directeur-trices de production et de post-production des films éligibles au César du Meilleur Film 2021, des Nommé-es aux cinq César Techniques des deux années précédentes ainsi que des dirigeant-es des entreprises adhérentes de la FICAM.

La FICAM félicite très chaleureusement Mac Guff Ligne et en particulier Rodolphe Chabrier, Philippe Sonrier et leurs équipes, lauréat du Prix de l'innovation César & Techniques 2021.

Ce Prix distingue une entreprise, une équipe technique ou un fabricant de la filière cinéma pour la mise en opération d'un nouveau produit ou service participant au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques. Cette année, le Prix mettait également particulièrement en avant les entreprises ayant fait preuve d'innovation sur les enjeux d'organisation du travail des équipes ou d'adaptation des outils et des espaces liés à la crise sanitaire.

Mac Guff Ligne, avec son nouvel outil Face Engine, propose une innovation qui permet de modifier l'âge, d'embellir ou de détériorer l'aspect des visages ou de les remplacer de façon réaliste, démocratisant ainsi l'utilisation d'effets souvent réservés aux films à gros budgets. En 2020, Mac Guff Ligne a notamment accompagné les films *Mon cousin* et Jan Kounen et *Samsam* de Tanguy De Kermel.

La FICAM félicite également la société CLSFX Atelier 69, lauréate du Trophée César & Techniques 2021, récompensant une entreprise de prestation technique de la filière cinéma en France pour sa capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création cinématographique. Créée en 2002, cette société accompagne de nombreuses productions dans la création de leurs effets spéciaux de maquillage comme, en 2020, *Mandibules* de Quentin Dupieux et *De Gaulle* de Gabriel Le Bomin.

La révélation des lauréats a été précédée par la diffusion de deux tables rondes autour des industries techniques du cinéma, leurs innovations et l'impact de la crise sanitaire sur leurs activités, réunissant les finalistes des deux Prix. Ces deux tables rondes sont disponibles sur le site et les réseaux sociaux de l'Académie et le site de la FICAM.

A voir et à revoir ici : <https://www.ficam.fr/2021/01/21/cesar-techniques-2021-table-ronde-et-remise-des-prix-le-26-janvier/>