

Post-prod

NORMALE | HAUT ET COURT / Long Métrage de Olivier Babinet

Post-prod complète / Tournage en cours

Le Monde d'Hier / Fin Aout Production. Long Métrage de Diastème

FREROTS | BIG BAND STORY / 10x26' pour OCS

Post prod son complète

LES HAUTES HERBES | MAKING PROD / 3x52' pour Arte de Jérôme Bonnel

Post-prod complète

LE CODE | MAKING PROD / 6x52' pour France 2 de Jean-Christophe Delpias

Post-prod complète sauf le mixage et bruitage

LA PETITE FEMELLE | JPG FILMS / Unitaire France 2

Post-prod complète

MARONI S2 | FRENCHKISS PICTURES / 6x52 pour Arte

Mix + STFR + STEN

POURRIS GATES | BORSALINO / Long Métrage salle

Post-prod complète

COMME DES REINES | MY POST PROD / SCARLETT PRODUCTIONS / Unitaire France 2 de Marion Vernoux

Etalo, mixage, PS, STEN

JE L'AIME A MOURIR | MY POST PROD / SCARLETT PRODUCTIONS / Unitaire M6

Post prod complète sauf mixage + ADSME

CLEM | MY POST PROD / MERLIN PRODUCTIONS / TF1

Étalonnage TV

BORDERLINE | FICTION'AIR / Court Métrage

Traitement de rushes + post-prod son + étalonnage : PP en cours

DOUBLAGES

Originals Factory

- Music
- The Comeback Trail | Arnaque à Hollywood
- The Dissident (Voice over)

- Every Breath You Take
- Zone 414
- Survive The Night | Survivre, la nuit ne dors jamais (dernier film de Patrick Poivey)
- Resistance

StarInvest Films

- Relic
- Come as You Are | Mission Paradis

Pyramide

- Military Wives | The Singing Club
- Yalda

Haut et Court

- Drunk
- Rocks

Le Pacte

- The Perfect Candidate