

COMMUNIQUÉ DE PRESSE janvier 2023

Poursuivant sa stratégie de développement dans son activité de post production, POLY SON a le plaisir de vous informer de plusieurs initiatives récentes :

HAL Audio

Nous avons le grand plaisir d'annoncer la fusion de HAL Audio dans Poly Son. Cette synergie nous permet d'envisager un développement et une nouvelle vision de notre entreprise.

HAL est une structure collective qui réunit des talents de renom du son oeuvrant dans le cinéma et doté d'un département R&D visant à imaginer et développer des logiciels professionnels dédiés à la post production son de l'audiovisuel.

Son premier plug in "Boom-it" vient d'être lancé sur le marché.

La marque HAL est conservée et devient une marque d'applications numériques dédiée à la création de plug-ins, logiciels audio et banques de son en formats immersifs.

Nous sommes persuadés que HAL Audio va connaître un bel élan à travers d'autres nouveaux logiciels et services à l'attention des artistes-techniciens.

A noter : Antoine Martin, responsable de la marque HAL chez Poly Son présentera Boom-it et les autres projets lors des prochains Cafés Techniques organisé par la C.S.T. le 7 février 2023.

<https://cst.fr/cafes-techniques-fevrier-2023/>

POLY SON LYON

Poly Son reprend Pilon Cinéma, acteur historique du son cinéma à Lyon et change son nom. C'est désormais Poly Son Lyon qui est en charge de l'exploitation de ce grand auditorium de cinéma de qualité situé dans le Pôle PIXEL de Villeurbanne, au sein de la communauté d'entreprises de l'audiovisuel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Par cette acquisition, Poly Son augmente le nombre de ses infrastructures et démarre un nouveau cycle de développement dans cette région, avec pour objectif de participer activement au développement du marché du cinéma et de l'audiovisuel local.

Dans ce sens, le partenariat historique de Poly Son avec l'école nationale de cinéma La CinéFabrique sera dynamisé à travers plusieurs projets de collaborations pédagogiques.

LES NOUVEAUTÉS DE POLY SON PARIS

- Deux nouveaux auditoriums ouverts en 2022 viennent s'ajouter aux 7 auditoriums existants : un auditorium dédié aux post synchronisations, ainsi qu'un auditorium de mixage destiné aux productions TV premiums & Plateformes.
- Une seconde grande salle d'étalonnage premium HDR-Dolby Vision dédiée aux productions TV & Plateformes.

En activité depuis plusieurs mois, ces nouveaux outils donnent pleinement satisfaction et contribuent à la réputation de qualité des services de notre entreprise.

UN ÉTAGE DE PLUS À POLY SON !

Poly Son augmente sa capacité d'accueil avec 450m² supplémentaires dont 8 salles de montage spacieuses et une terrasse de 100m², situés au coeur de son site unique, rue de Bagnolet.

L'ensemble de l'équipe des chargé.es de projets y reçoivent nos utilisateurs et clients dans un espace rénové et lumineux au dernier étage du bâtiment du 49 rue de Bagnolet (XXème).

A travers ses infrastructures dédiées à la fabrication des images et des sons, Poly Son continue d'accueillir la diversité de la production des oeuvres du cinéma et de l'audiovisuel sur plus de 2500m² dans Paris intra muros.

Contacts:

Nicolas Naegelen, président : 06 22 27 09 27 nicolas@polyson.fr

Charles Bussienne, directeur général : 06 79 47 25 80 charlesbu@polyson.fr

Charles Vallette Viillard, Chef de projets audio : 06 52 77 95 75 charles@polyson.fr

Patrick Long, Chef de projets labo numérique : 06 09 43 09 65 patrick@polyson.fr