

Mardi 18 juin 11h-13h

Réunion filière tournages à Paris et en Ile-de-France



mission
cinéma



Bilan Premier semestre 2024

- Le niveau exceptionnel de tournages accueillis au cours du premier semestre 2024 s'explique par trois raisons :
 - *d'une part le retour des productions américaines après leur blocage pendant la grève des scénaristes
 - *d'autre part l'anticipation par les productions des contraintes de l'été 2024
 - *enfin le dynamisme structurel du secteur conjuguant les effets « nouvelles plateformes » et « croissance des séries »
- À noter un tassement des séries (489 jours au lieu de 800 en 2023) qui s'explique sans doute par le premier semestre très exceptionnel de 2023 en particulier côté américain et côté Netflix
- Les films connaissent une très forte croissance au premier semestre 2024 passant de 475 à 656 jours de tournage avec toujours la poursuite de la « mode » des films d'époque

Un été particulier

- Des contraintes liées aux sites Olympiques et Paralympiques:

*un centre de Paris le long de la Seine très fortement impacté avec d'importantes zones de sécurité

*de nombreux sites dédiés à des animations pour les parisiens (sites de festivités dans 16 arrondissements) et à l'accueil des visiteurs (Canal Saint Martin)

*circulation très contrainte

- Impossibilité d'accueillir des tournages de grande ampleur

- Des possibilités de tournages dans les arrondissements dits périphériques

Une fin d'année 2024 qui s'annonce chargée

-Un retour à la normale progressif à compter de début septembre

***D'important tournages déjà annoncés parmi lesquels on peut citer :**

Chien 51 de Cédric Jimenez, Phénix de Jalil Lespert, un biopic de Diane Kurys sur le couple Montand-Signoret, Dossier 137 de Dominik Moll, l'Inconnu de la Grande Arche de Stéphane Demoustier, etc.

***Des séries à venir: Paris Police 1910, Etoile d'Amy Sherman et Dan Palladin, etc.**

-des risques de tensions dans les quartiers impactés par les JOP qui resteront réfractaires à l'occupation du domaine public (dont le 7ème)

-la Mission Cinéma reste ouverte tout l'été et sera à la disposition des productions pour préparer en amont leurs implantations

La politique d'accueil des tournages à Paris, continuité et nouveautés

Des contraintes et des grands principes inchangés

- Réduction de l'espace public disponible (pistes cyclables, rues aux écoles, opérations « embellir mon quartier », grands projets d'aménagement Concorde et Trocadéro, etc.)
- Limitation du nombre de véhicules
- Interdiction des loges
- Mise au repos des quartiers sous tensions

Homogénéisation des délais de dépôt: à compter du 1^{er} septembre 2024 le délais de dépôt des demandes d'autorisation de tournage sera le même dans tous les arrondissements parisiens et passera donc à **15 jours ouvrés**

Lutte contre les VHSS

L'Adjointe à la Culture de la Ville de Paris, Carine Rolland, souhaite accompagner la volonté de la profession (organisations professionnelles, associations, CNC, ...) de lutter contre les Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels sur les tournages.

En relation avec les professionnels, la Mission Cinéma de la Mairie de Paris va élaborer une charte à laquelle devront souscrire toutes les productions déposant une demande autorisation de tournage à Paris.

Cette charte concernera tous les types de tournages (films, séries, publicités, court-métrages, documentaires, ..)

Cette charte portera sur deux points

- encourager les professionnels à de bonnes pratiques**
- obliger les professionnels à mettre en place des plans de lutte contre les VHSS**

Ces engagements feront l'objet d'un reporting de la Mission Cinéma

Accélérer la transition écologique

- Le contexte : la Ville de Paris est en train d'élaborer une Charte des événements écoresponsables pour toutes les activités qui se déroulent sur le domaine public parisien. Cela concerne à la fois les événements et les tournages.**
- La méthode : échanger avec les professionnels sur les étapes de cette transition**
- Nos principales priorités : la réduction de l'utilisation de groupes électrogènes diésels doit se poursuivre au profit de solutions moins polluantes (carburants bio, batteries, branchements provisoires).**
- Le calendrier : l'année 2025 doit marquer une évolution notable des habitudes de la profession.**

Les principaux points de la transition écologique feront l'objet d'un reporting à la Mission Cinéma projet par projet.