

COMMUNIQUE  
Mardi 14 Janvier 2025

**La FICAM félicite très chaleureusement ses adhérents  
TSF Studios « Les rues de Paris », lauréat du Trophée César &  
Techniques 2025 et MPC (Mikros), lauréat du Prix de l'innovation  
César & Techniques 2025**

L'Académie des César a remis ce lundi 13 janvier 2025, le Trophée et le Prix de l'innovation César & Techniques, en présence de Didier Huck, Président de la FICAM et Frédéric Olivennes, Directeur général du Groupe Audiens.

Les entreprises lauréates ont été désignées à l'issue du vote de l'ensemble des personnes éligibles aux six César Techniques 2025, de l'ensemble des directeurs et directrices de production et de post-production des films éligibles au César du Meilleur Film 2025, des Nommés aux César Techniques des deux années précédentes ainsi que des dirigeants des entreprises adhérentes de la FICAM.

**La FICAM félicite très chaleureusement TSF Studios « Les rues de Paris », lauréat du Trophée César & Techniques 2025**, récompensant une entreprise de prestation technique de la filière cinéma en France pour sa capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création cinématographique.

Fondée en 1979, **TSF** fournit tous les moyens techniques de tournage. Avec 2 hectares de décors, son Backlot « Rues de Paris » est le plus grand backlot européen, offrant à chaque collaborateur de la création d'une œuvre cinématographique la possibilité de créer son propre univers et d'intégrer des décors en répondant aux spécificités du scénario.

**La FICAM félicite également très chaleureusement MPC (Mikros), lauréat du Prix de l'innovation César & Techniques 2025**. Ce Prix distingue une entreprise de la filière cinéma pour la mise en opération d'un nouveau produit ou service participant au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques.

**MPC (Mikros)** est une société qui offre des solutions VFX et de post-production complètes et sur mesure pour les longs métrages et les séries en trouvant des solutions techniques et créatives de post-production qui leur permettront de concrétiser leur vision. Elle propose notamment un outil open source pour automatiser le camera tracking. Cette innovation utilise la photogrammétrie pour estimer avec précision les mouvements de caméra du tournage, permettant de gagner un temps précieux dès le démarrage des VFX.

Les César & Techniques sont l'occasion de célébrer comme il se doit le savoir-faire des entreprises techniques de la création. La FICAM est fière d'être partenaire de ce bel événement et tient à remercier ici le Groupe Audiens pour son soutien indéfectible, sa fidélité et son engagement, ainsi que l'Académie des César pour sa confiance.