





**Editeur de solutions vidéo  
cloud professionnelles**



**Revendeur à valeur ajoutée de  
solutions broadcast**



**16 ans d'expertise dans  
l'audiovisuel professionnel**



**GROUPE TRANSATLANTIC**  
Créateur de solutions techniques et digital media



# Nos missions

---

**CONCEVOIR**

Des plateformes vidéo collaboratives et facile à utiliser

**INNOVER**

Nouveaux modèles alliant automatisation et humain

**PROMOUVOIR**

Le travail collaboratif et le partage de contenus

**ACCOMPAGNER**

Les professionnels dans leur usage de la vidéo

MEDIAS / BROADCAST

MARKETING/  
COMMUNICATION

RESSOURCES HUMAINES



# Une gamme complète de solutions pour répondre à vos besoins



## Transcodage

Livrez vos clients / partenaires dans les bons formats (PAD, broadcast HD/4K, SVOD, web, etc)



## Contrôle Qualité

Vérifiez la qualité et la conformité de vos médias avec nos solutions de contrôle qualité



## Loudness

Analysez et corrigez les niveaux de loudness de vos contenus



## Sous-titrage

Ajoutez des sous-titres multilingues / Sourds & Malentendants à vos contenus, ou confiez-nous vos projets de sous-titrage.



## Transfert de fichiers

Vous avez besoin de transférer des fichiers lourds (rushes, PADs...) ? Découvrez nos solutions de transfert accéléré et sécurisé !



## Watermarking Kantar

Evaluer l'efficacité des canaux de diffusion, live, replay, SVOD, web, de vos contenus avec le watermarking Kantar pour la mesure d'audience !



## Annotation vidéo & métadonnées

Vous recherchez un outil collaboratif pour travailler avec vos clients sur les projets vidéos ? Découvrez notre solution d'annotation vidéo, avec gestion de métadonnées



[Et bien plus encore \(IA, montage en ligne, etc\) : consultez notre site web !](#)

# Nos partenaires

---



KANTAR MEDIA



# VideomentheCloud

Collaborative file transfer platform



Plateforme collaborative sécurisée et  
accélérée pour l'échange  
de vos contenus

Intégration, hébergement, administration et support  
de la solution Media Shuttle de Signiant dans le cloud



# Contexte & cas d'usage

---

- ✓ Tournage : transfert de rushes de la prod à la post-prod / sites distants
- ✓ Diffusion : transfert de PAD de la post-prod au diffuseur
- ✓ Archives / backup
- ✓ Travail collaboratif entre sites distants



# Une alternative au FTP



Beaucoup d'entreprises ont encore recours au FTP mais font face à plusieurs problématiques : lenteurs, manque de fiabilité, difficultés de mise en place, risques en terme de sécurité.

## FTP

- ✓ TCP
- ✓ Latence forte
- ✓ Vérification d'envoi de paquets systématique

## Signiant

- ✓ UDP
- ✓ Pas de problématique de latence
- ✓ Pas de vérification d'envoi de paquets systématique

# Fonctionnalités



Authentification  
login / mot de passe



Accélération des  
transferts



Sécurisation des transferts  
par cryptage des données



Fiabilité de livraison des  
fichiers - reprise au  
point de vérification



Hébergement supervisé  
en France



Choix de stockage, backup  
ou purge des données



Traçabilité totale pour  
l'administrateur du portail



Notifications de la bonne  
livraison des contenus



Convivialité du service  
prise en main simple et rapide



Portails personnalisables



## Plateforme collaborative de workflow média

---

Connectez-vous, traitez & livrez vos fichiers médias en quelques clics !



# MOTEUR DE WORKFLOW CLOUD-NATIVE

Contrôle Qualité			Workflows conditionnels & parallèles
Transcodage			Montage en ligne 
Watermarking Kantar Media			Insertion de sous-titres / SME 
Analyse et Correction de Loudness			Speech-to-text
Indexation de contenu IA personnalisable			Partage des workflows
Métadonnées techniques et éditoriales			Récupération et livraison Stockage Objet
File Lib			Plusieurs modes de livraison



The central graphic features the Eolementhe logo, which includes the brand name in a stylized blue and green font with a leaf icon, and the subtitle "Media workflow platform" below it.

**NEW**

# Watermarking pour mesure d'audience

Pubs & Programmes

Première mondiale : intégration des technologies SNAP et INK de  
**pour des mesures d'audience précises, quelque soit le canal de distribution.**

**KANTAR MEDIA**



Ajout du watermark INK ou SNAP



Vérification de la conformité du contenu tatoué



**NEW**

# Inclusivité avec le sous-titrage SME



Sourds et Malentendants



Gestion des codes couleurs  
Blanc, jaune, rouge, vert, cyan,  
magenta



Gestion du positionnement



Gestion des métadonnées  
des fichiers STL

The screenshot displays the Eolementhe software interface for subtitle management. On the left, the 'CC workflow' panel shows three subtitle entries:

- Line 1: "J'étais avec elle hier soir." (5/18 mots, 10/18 cars/sec, 2/2 lignes, ligne1: 0/40 cars, ligne2: 28/40 cars)
- Line 2: "Oui elle me l'a dit !" (6/18 mots, 15/18 cars/sec, 2/2 lignes, ligne1: 0/40 cars, ligne2: 21/40 cars)
- Line 3: "Chants d'oiseaux." (2/18 mots, 15/18 cars/sec, 2/2 lignes, ligne1: 0/40 cars, ligne2: 17/40 cars)

On the right, a video player window shows a scene of two people outdoors. A red subtitle box labeled "Chants d'oiseau" is overlaid on the video. Below the video, a timeline shows the duration from 00:01 to 00:15 with corresponding audio waveforms and subtitle markers.

# Contexte & cas d'usage

Productions, post-productions, chaînes TV,  
archives audiovisuelles, journalistes...

- ✓ Préparation, validation et livraison de PAD
- ✓ Sous-titrage multilingue professionnel (120 langues)
- ✓ Sous-titrage SME selon normes ARCOM
- ✓ Multiple livraisons : réseaux sociaux, web, archives, playout...
- ✓ Indexation par IA personnalisable
- ✓ Absorption de pics d'activité
- ✓ Back-up, redondance
- ✓ Traitement rapide et ponctuel d'archives



# Pourquoi Eolementhe ?



Interface innovante, simple & intuitive



Travail collaboratif : mix d'outils automatiques et d'actions humaines



Plateforme agnostique



Gain de temps



Solution flexible & à budget maîtrisé

CAPEX

OPEX

Pay per Use



Approche écologique

Increase your KPIs !

# CAS D'USAGE EOLEMENTHE



## Mise aux normes PAD et livraison



**Eolementhe nous facilite la vie**, en automatisant ces vérifications techniques. L'équipe Conduite d'antenne gagne également un temps précieux dans le visionnage des programmes, qui se faisait auparavant sur un seul poste en local !

Désormais, nous validons les contenus à plusieurs, depuis n'importe où, **via l'interface web très intuitive d'Eolementhe.**

*Nathalie Weil - Broadcast Operations Manager*



## Sous-titrage multilingue et SME



La **qualité du service rendu** par Videomenthe nous a totalement convaincus, ainsi que leur rapidité, leur vaste gamme de services, leur qualité humaine et leur disponibilité précieuse, le tout **à un prix raisonnable et accessible** !

*Violeta Ferrer, réalisatrice*



## Watermarking Kantar Media



« Il nous fallait une **solution simple, automatisée** et qui puisse s'intégrer dans le workflow déjà en place, pour tatouer de courtes vidéos de 10 minutes à destination du web. Outre les besoins fonctionnels, nous avions comme impératif la **maîtrise du budget**. Eolementhe répond parfaitement à ces critères, tout **en facilitant cette opération de watermarking, trop souvent complexe.** »

*Christophe Lenoble, Directeur Technique Adjoint & Responsable du pôle Digital*



Xavier Munier  
Sales Manager

✉ [Xavier.munier.ext@videomenthe.fr](mailto:Xavier.munier.ext@videomenthe.fr)

📞 +33 6 08 48 46 27

🌐 [www.videomenthe.fr](http://www.videomenthe.fr)

Merci