





**Editeur de solutions vidéo
cloud professionnelles**

Value Added
Reseller

**Revendeur à valeur ajoutée de
solutions broadcast**



**16 ans d'expertise dans
l'audiovisuel professionnel**

arte

bce
broadcasting center europe

3 nouvelle
aquitaine

France
médias
monde

france•tv


I Mediate
GROUPE

ina

 **INSTITUT
AUDIOVISUEL
DE MONACO**


G R O U P E

M41
POST PRODUCTION CINEMA

6

m
MUSEUMTV

**Next
Radio
TV**

RFI
12


pixagility

TRACE



GROUPE TRANSATLANTIC
Créateur de solutions techniques et digital media



Nos missions

CONCEVOIR

Des **plateformes vidéo collaboratives** et facile à utiliser

INNOVER

Nouveaux modèles alliant **automatisation et humain**

PROMOUVOIR

Le **travail collaboratif** et le **partage de contenus**

ACCOMPAGNER

Les professionnels dans leur usage de la vidéo

MEDIAS / BROADCAST

MARKETING/
COMMUNICATION

RESSOURCES HUMAINES



Une gamme complète de solutions pour répondre à vos besoins



Transcodage

Livrez vos clients / partenaires dans les bons formats (PAD, broadcast HD/4K, SVOD, web, etc)



Contrôle Qualité

Vérifiez la qualité et la conformité de vos médias avec nos solutions de contrôle qualité



Loudness

Analysez et corrigez les niveaux de loudness de vos contenus



Sous-titrage

Ajoutez des sous-titres multilingues / Sourds & Malentendants à vos contenus, ou confiez-nous vos projets de sous-titrage.



Transfert de fichiers

Vous avez besoin de transférer des fichiers lourds (rushes, PADs...) ? Découvrez nos solutions de transfert accéléré et sécurisé !



Watermarking Kantar

Evaluer l'efficacité des canaux de diffusion, live, replay, SVOD, web, de vos contenus avec le watermarking Kantar pour la mesure d'audience !



Annotation vidéo & métadonnées

Vous recherchez un outil collaboratif pour travailler avec vos clients sur les projets vidéos ? Découvrez notre solution d'annotation vidéo, avec gestion de métadonnées



[Et bien plus encore \(IA, montage en ligne, etc\) : consultez notre site web !](#)

Nos partenaires



KANTAR MEDIA



Plateforme collaborative sécurisée et
accélérée pour l'échange
de vos contenus



Intégration, hébergement, administration et support
de la solution Media Shuttle de Signiant dans le cloud

Contexte & cas d'usage

- ✓ Tournage : transfert de rushes de la prod à la post-prod / sites distants
- ✓ Diffusion : transfert de PAD de la post-prod au diffuseur
- ✓ Archives / backup
- ✓ Travail collaboratif entre sites distants



Une alternative au FTP



Beaucoup d'entreprises ont encore recours au FTP mais font face à plusieurs problématiques : lenteurs, manque de fiabilité, difficultés de mise en place, risques en terme de sécurité.

FTP

- ✓ TCP
- ✓ Latence forte
- ✓ Vérification d'envoi de paquets systématique

Signiant

- ✓ UDP
- ✓ Pas de problématique de latence
- ✓ Pas de vérification d'envoi de paquets systématique

Fonctionnalités



Authentification
login / mot de passe



Accélération des
transferts



Sécurisation des transferts
par cryptage des données



Fiabilité de livraison des
fichiers - reprise au
point de vérification



Hébergement supervisé
en France



Choix de stockage, backup
ou purge des données



Traçabilité totale pour
l'administrateur du portail



Notifications de la bonne
livraison des contenus



Convivialité du service
prise en main simple et rapide



Portails personnalisables



Plateforme collaborative de workflow média

Connectez-vous, traitez & livrez vos fichiers médias en quelques clics !



MOTEUR DE WORKFLOW CLOUD-NATIVE

Contrôle Qualité



Transcodage



NEW

Watermarking
Kantar Media



Analyse et Correction de
Loudness



Indexation de contenu
IA personnalisable



Métadonnées
techniques et éditoriales



File Lib



Workflows conditionnels
& parallèles



Montage en ligne



NEW



Insertion de sous-titres /
SME



Speech-to-text



Partage des workflows



Récupération et livraison
Stockage Objet



Plusieurs modes de livraison

NEW

Watermarking pour mesure d'audience

Pubs & Programmes

Première mondiale : intégration des technologies SNAP et INK de
pour des mesures d'audience précises, quelque soit le canal de distribution.

KANTAR MEDIA



Ajout du watermark INK ou SNAP



Vérification de la conformité du contenu tatoué



NEW

Inclusivité avec le sous-titrage SME

Sourds et Malentendants



Gestion des codes couleurs
Blanc, jaune, rouge, vert, cyan,
magenta



Gestion du positionnement



Gestion des métadonnées
des fichiers STL

Contexte & cas d'usage

Productions, post-productions, chaînes TV,
archives audiovisuelles, journalistes...

- ✓ Préparation, validation et livraison de PAD
- ✓ Sous-titrage multilingue professionnel (120 langues)
- ✓ Sous-titrage SME selon normes ARCOM
- ✓ Multiple livraisons : réseaux sociaux, web, archives, playout...
- ✓ Indexation par IA personnalisable
- ✓ Absorption de pics d'activité
- ✓ Back-up, redondance
- ✓ Traitement rapide et ponctuel d'archives



Pourquoi Eolementhe ?



Interface innovante, simple & intuitive



Travail collaboratif : mix d'outils automatiques et d'actions humaines



Plateforme agnostique



Gain de temps



Solution flexible & à budget maîtrisé

CAPEX

OPEX

Pay per Use



Approche écologique

Increase your KPIs !

CAS D'USAGE EOLEMENTHE



Mise aux normes PAD et livraison



Eolementhe nous facilite la vie, en automatisant ces vérifications techniques. L'équipe Conduite d'antenne gagne également un temps précieux dans le visionnage des programmes, qui se faisait auparavant sur un seul poste en local !

Désormais, nous validons les contenus à plusieurs, depuis n'importe où, **via l'interface web très intuitive d'Eolementhe**.

Nathalie Weil - Broadcast Operations Manager



Sous-titrage multilingue et SME



La **qualité du service rendu** par Videomenthe nous a totalement convaincus, ainsi que leur rapidité, leur vaste gamme de services, leur qualité humaine et leur disponibilité précieuse, le tout **à un prix raisonnable et accessible** !

Violeta Ferrer, réalisatrice



Watermarking Kantar Media



« Il nous fallait une **solution simple, automatisée** et qui puisse s'intégrer dans le workflow déjà en place, pour tatouer de courtes vidéos de 10 minutes à destination du web. Outre les besoins fonctionnels, nous avons comme impératif la **maîtrise du budget**. Eolementhe répond parfaitement à ces critères, tout **en facilitant cette opération de watermarking, trop souvent complexe.** »

Christophe Lenoble, Directeur Technique Adjoint & Responsable du pôle Digital



Xavier Munier
Sales Manager



Xavier.munier.ext@videomenthe.fr



+33 6 08 48 46 27



www.videomenthe.fr

Merci

Videomenthe

Media workflow solutions

