



Commission Innovation, Recherche et Nouvelles Technologies

mercredi 12 novembre 2025

Ordre du jour

- Retour sur SATIS 2025
- Florian STÈGRE (Checksub)
- Questions Diverses

SATIS 2025

Retour sur le SATIS 2025



SATIS 2025

Rendez-vous annuel des
professionnels de l'audiovisuel

Pendant 2 jours aux Docks de Paris,
Saint-Denis

Environ 10.000 visiteurs

Plus de 230 exposants et partenaires
Plus de 70 conférences.

<https://satis-expo.com/fr/conferences/>



Journée CST - Broadcast

SOTIS **6 Novembre**
10h30 - 11h30 | THEMA 5
LIVE

**Vers une harmonisation des livrables
UHD HDR**



CANAL+
Pierre Maillat
Responsable des livrables et architectures techniques

VividManta
Tania Pouli
Consultante en ingénierie média du département Broadcast de la CST

France TV
Victorien Ciret
Consultant

<https://www.youtube.com/watch?v=wrelKApWXZE>

CST

GLOSSAIRE HDR
DÉFINITIONS & CONCEPTS

RÉVISION 1.6 - 28.05.2025



<https://cst.fr/glossaire-hdr/>

SOTIS **6 Novembre**
13h45 - 14h45 | THEMA 5
LIVE

**ST 2110-43 et les défis de son intégration
dans un contexte Broadcast :
recommandations du groupe de travail
concernant les sous-titrages**



IIFA-Media 180
Emanuele Di Mauro
directeur de projet et coordinateur du département Broadcast de la CST

TV5 Monde
Caroline Touzé
responsable ingénierie et infrastructures broadcast

RedBee Media
Bruno Plouvrier
responsable des technologies

BBright
Guillaume Arthuis
fondateur et directeur général

<https://youtu.be/RgcwN1BEpQM>

Journée CST - Broadcast

SOTIS **6 Novembre**
12h00 - 13h00 | THEMA 5
LIVE

L'IPMX : le 2110 rendu facile ?



Christophe Almeras
Business Development Manager
Panasonic

Jean-Paul Grall
Chef de projet et formateur expert
IIFA-Media 180

Cyril Mazouer
Dirigeant
BOB

<https://www.youtube.com/watch?v=CLC2AHpvaeY&t=1695s>

SOTIS **6 Novembre**
16h15 - 17h15 | THEMA 5
LIVE

Du local au virtuel : penser la chaîne Broadcast dans le Cloud



Emanuele Di Mauro
directeur de projet et co-représentant du département Broadcast de la CST
IIFA-Media 180

Jean-Luc Lioud
Senior Product Manager
Harmonic

Eric Dufosse
Consultant média technologies
EDConsulting

<https://www.youtube.com/watch?v=L7Pj8jYfEjY&t=947s>

Journée CST - Broadcast

SOTIS

6 Novembre
15h00 - 16h00 | THEMA 5

LIVE

Illusions numériques : quels outils contre les dérives de la génération vidéo par IA

Imatag
Gaëtan Le Guelvouit
Direction R&D

Imatag
Mathieu Desoubieux
CEO et co-fondateur

AFP
François-Xavier Marit
Rédacteur en chef technique photo

<https://www.youtube.com/watch?v=-d-zS7wMhCY&t=2s>

Cap Innovation @SATIS (Cap Digital)

SATIS 5 Novembre
15h00 - 16h00 | THEMA 4

Cap Innovation @ Satis
Accompagnement des projets
d'innovation collaborative impliquant
des labos et le transfert de technologie



Cofinancé par :

- Loubina Salik** (Cap Digital)
- Pauline Dalmasso** (CIC - Chef de Service des industries techniques et de l'innovation)
- Delphine Gilles-Crampon** (Hauts de France / Université Centrale MEXEL - Responsable Partnership Manager)
- Adrien Bourdin** (ONIS - Ingénieur Transferts)

SATIS 5 Novembre
16h00 - 16h30 | THEMA 4

Cap Innovation @ Satis
**Panorama de la
recherche à
l'INRIA**



INRIA
Stéphane Donikian
Directeur de la recherche

Logo of the République Française and INRIA.

SATIS 5 Novembre
16h30 - 17h30 | THEMA 4

Cap Innovation @ Satis
**Les grandes tendances de la
recherche dans le domaine de
l'audiovisuel et l'IA.**



- Marc Bourhis** (Cap Digital - Community Lead ICC et Program Manager)
- Remy Sohler** (UNIVERSITÉ PARIS 8 - Maître de conférences)
- Benoit Maujean** (Ficam - Délégué Adjoint Technologies)
- Stéphane Donikian** (INRIA - Directeur de la recherche)

Cap Innovation @SATIS (Cap Digital)

SQATIS 6 Novembre
11h00 - 11h30 | THEMA 4

Cap Innovation @ Satis

Présentation du projet
R&D Tamed Cloud par
François Garnier



ENSAD
François Garnier
Réalisateur et
enseignant-chercheur

<https://spatialmedia.ensadlab.fr/tamed-cloud/>

SQATIS 6 Novembre
11h30 - 12h00 | THEMA 4

Cap Innovation @ Satis

Présentation
du projet
d'identification
des contenus
générés par IA



Institut Polytechnique de
Paris
Mihai Mitrea
Professeur

25-11-06 SATIS Mitrea AI-Traceability.pdf

SQATIS 6 Novembre
12h00 - 12h30 | THEMA 4

Cap Innovation @ Satis

Présentation du projet R&D collaboratif
MediAdata



INSA HdF - UPHF
Renan Mouren
Maître de Conférences

HOLLI
Cédric Lejeune
Directeur

EuraCreative
Emmanuel Delamarre
Directeur général

Cap Innovation @SATIS (Cap Digital)



<https://remisagduv.com/327-2/>

Cap Innovation @SATIS (Cap Digital)



<https://www.ens-louis-lumiere.fr/formations-en-a-lternance-ens-louis-lumiere/master-extended-cinematography/>

Présence du WAIFF

Présence du World AI Film Festival (WAIFF)

Festival consacré au cinéma créé avec l'IA
1ère édition en 2025 à Cannes :
1500 films reçus, 25 sélectionnés, 11 prix décernés
Un prix doté de 10 K€

Charte et critères :

- au moins trois outils gen IA (hybridation *live action* encouragée)
- film en HD ou 4K
- plusieurs catégories : shorts, features (au moins 25 min.), micro-series (4 à 6 ep. 2 min.), ads & corp., script & teaser
- journal de production requis

Espace de projection dédié au SATIS 2025
Diffusion en avant-première du trailer du WAiFF 2026
Conférence “Cap sur les nouveaux marchés de la création IA : révolution des pratiques et perspectives 2026/2027”

Prochain RdV à Cannes 21-22 avril 2026

<https://worldaifilmfestival.com/>
<https://worldaifilmfestival.com/rules/>



[Trailer 2025](#)

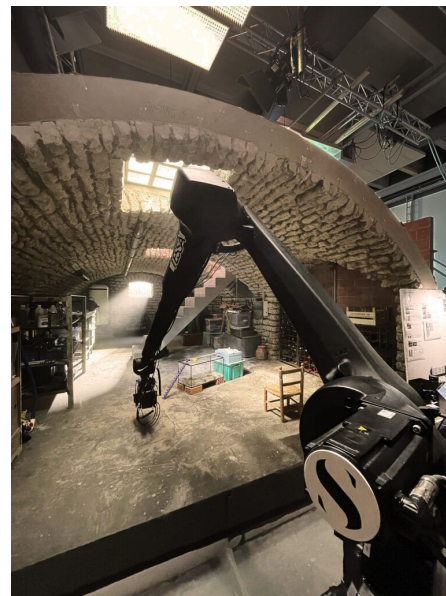
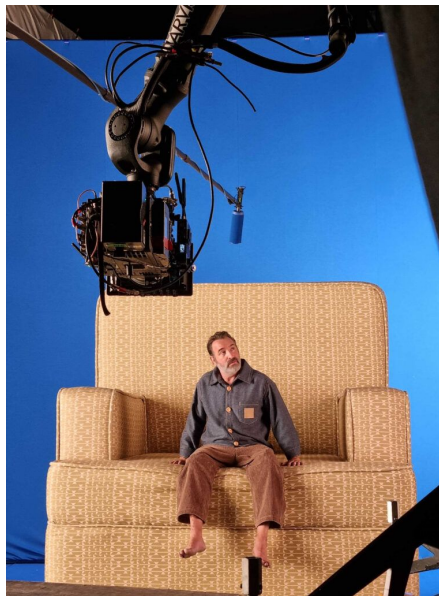


Autres confs

Making of des effets visuels de
"L'Homme qui rétrécit" de Jan Kounen
par Mac Guf (Rodolphe Chabrier et
Benoit de Longlée) et Spline (Romain
Bourzeix)

- Plus de 300 plans traqués directement sur le plateau, sans marqueur
- Réutilisation des trajectoires caméra à échelle réduite, dans le décor réel, à l'aide du motion control.

Voir [article Mediakwest](#) et [post de Spline](#)



Autres conférences

SOTIS **6 Novembre**
10h30 - 11h30 | AGORA 2

Agents IA et métiers audiovisuels



Hexaglobe SGT BitBright
Pierre-Alexandre Entringues
Co-fondateur et directeur

Renaissance Studio
Guillaume De La Sierra
CEO et co-fondateur

Charles-Henri Marraud des Croix
Conseiller et directeur artistique

HUMANZAI
Jean-Yves Le Moine
Co-fondateur et directeur opérationnel

elait Value
Elias Limouni

Narrative Coders
Goulven COURTAUX
Realisateur et Lead Head of Content

SOTIS **5 Novembre**
16h30 - 17h30 | AGORA 2

Animation et IA



The Magical Society
Atou Soumache
Président

Blue Spirit Studios
Stanislas Mako
CEO

Alpha 2 Production
Grégory Allain
CEO

HUMANZAI
Jean-Yves Le Moine
Co-fondateur et directeur opérationnel

Waazza Studios
Pierre Tossier
Realisateur et animateur producteur

Tokyo Epic
Olivia Papini
CEO/Co-fondateur et Manager France

SOTIS **6 Novembre**
12h00 - 13h00 | AGORA 2

IA et étalonnage



Alexia de Mari
Historienne des techniques

CST
Éric Chérifoux
Directeur technique de la CST Image et Son

Formation-étalonnage
Christophe Legendre
Étalonneur/formateur

Yves Le Pellet
Étalonneur

IPixelit
Isabelle Barrière
Étalonneuse

Autres conférences

SQTIS **6 Novembre**
15h00 - 16h00 | AGORA 1

Virtual Production : du laboratoire à l'industrie profitable



Génération numérique Stephan Faudeux Directeur	SONY Anna Doublet Virtual Production Business Development Manager	Prodigious Bruno Corsini Producer Virtual Production	Les Tontons Truqueurs Pierre-Marie Boyé Directeur des productions	YEWTH Patrick Jeant Directeur / Fondateur
---	--	---	--	--

SQTIS **6 Novembre**
10h30 - 11h30 | THEMA 1

Produire en 8K+ et plus pour des espaces et casques immersifs



Digital Rise Bernard Mendiburu Directeur Technique	Immersive Flashback Frank-David Cohen Réalisateur et co-fondateur	RSHIFT Alexandre Regeffe Founder	Flow Dreams & Stories Aristote Douroudakis Co-founder
---	--	---	--

Autres conférences

SQTIS **5 Novembre**
16h30 - 17h30 | THEMA 3

Monétisation et Contrats : Sécuriser ses droits et revenus



Lucie Walker
Avocate

ROS Agodjro
Directeur Artistique et
Création Numérique

Pierre Nouailhac
Directeur Général

Saïda Chouddane
Productrice Associée

SQTIS **5 Novembre**
18h00 - 18h45 | AGORA 1

LIVE

VFX : Comment bâtir une économie durable ?



David Donesi
Digital District

Morgane Le Gall
Directrice de post-
production

Béatrice Beaumont
Directrice des études

Aïda de Mari
Historienne des techniques

Amaud Roland
Directeur adjoint du
marketing

Réjane Hamus
Valise
Maîtrise de scénarisation

SQTIS **6 Novembre**
15h00 - 16h00 | AGORA 2

C'est quoi un doublage réussi ?



Benoit Stefani
Ingénieur du son

Miguel Adélise
Directeur Technique

Olivia Luccioni
Directrice Artistique et
Compositrice voix

Jérôme Malaize
Directeur Technique groupe

Anne Mathot
Compositrice voix et
Directrice Artistique

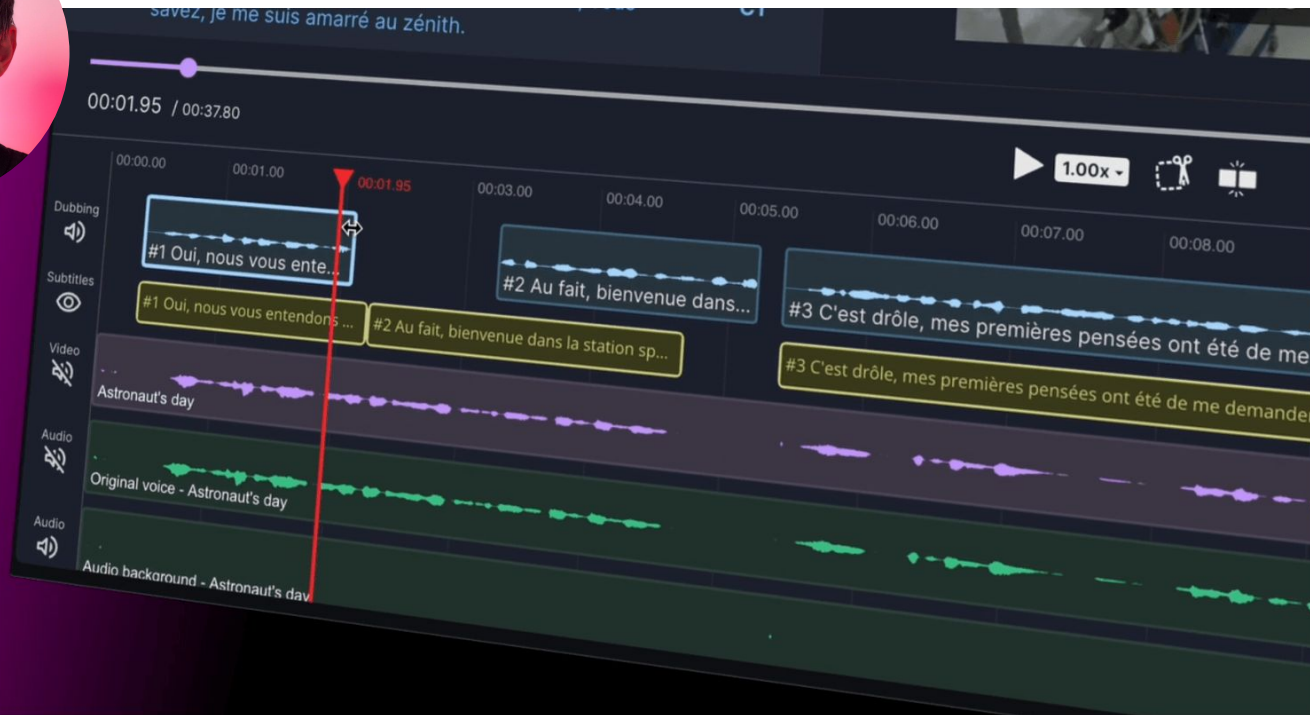


Paris
05 - 06 novembre 2025

Pour en savoir plus

- l'article de [Mediakwest](#)
- le [SATIS sur LinkedIn](#)
- [la chaine SATIS TV](#), où l'on retrouvera en décembre le replay des conférences (à suivre)

Florian STÈGRE - Checksub



Sans oublier...

Appel à candidatures César & Techniques 2026

Jusqu'au 28 novembre 2025 minuit pour être candidat

-au Trophée César & Techniques 2026

-au Prix de l'innovation César & Techniques 2026

Dossier à renvoyer par mail : stephane.bedin@ficam.fr

<https://www.academie-cinema.org/evenements/cesar-techniques-2026/>





Sans oublier...

**RADI RAF 2025 : du mardi 18 au vendredi 21 nov.
2025 à l'Espace Franquin, Angoulême**

Les Rencontres Animation Développement Innovation : R&D et Innovation pour l'animation; retour Jam session IA Creative Machine à Angoulême ; financement de la R&D; durabilité et l'impact des outils numériques de la filière, développement de l'Open Source, démos,...

Les Rencontres Animation Formation : principaux indicateurs de la filière, labellisations des écoles par le RECA; les partenariats écoles privées-universités ; la production toujours plus responsables ; retour sur les Assises du cinéma d'animation



Sans oublier...

Afterwork Open Source

Organisé par Cap Digital, la CST et la FICAM

Mardi 9 décembre à 18:00

Échanges et démonstrations

Chez Cap Digital au 14 Rue Alexandre Parodi, 75010 Paris



Sans oublier...

Ouverture à la consultation publique
de la recommandation technique **CST-RT-011** révisée :
“Ergonomie des studios de tournage d’œuvre de fiction”
avant le 17 décembre prochain

<https://cst.fr/consultation-rt-011/>



Sans oublier...

- Newsletters hebdomadaire et mensuelle

