



***Commission Innovation, Recherche et Nouvelles Technologies***

mercredi 12 novembre 2025

# Ordre du jour

- Retour sur SATIS 2025
- Florian STÈGRE (Checksub)
- Questions Diverses

# SATIS 2025

Retour sur le SATIS 2025



# SATIS 2025

Rendez-vous annuel des professionnels de l'audiovisuel

Pendant 2 jours aux Docks de Paris,  
Saint-Denis

Environ 10.000 visiteurs

Plus de 230 exposants et partenaires  
Plus de 70 conférences.

<https://satis-expo.com/fr/conferences/>



# Journée CST - Broadcast

**SATIS**  
**6 Novembre**  
10h30 - 11h30 | THEMA 5  
**LIVE**

**Vers une harmonisation des livrables UHD HDR**

Panelists (from left to right):  
CANAL+  
Pierre Maillat  
Rapporteur des études et architectures techniques

VividManta  
Tania Pouli  
Consultante et conseillère du département Broadcast de la CST

France TV  
Victorien Giret  
Consultant

<https://www.youtube.com/watch?v=wrelKApWXZE>



<https://cst.fr/glossaire-hdr/>

**SATIS**  
**6 Novembre**  
13h45 - 14h45 | THEMA 5  
**LIVE**

**ST 2110-43 et les défis de son intégration dans un contexte Broadcast : recommandations du groupe de travail concernant les sous-titres**

Panelists (from left to right):  
IIFA-Media 180  
Emanuele Di Mauro  
Directrice du projet et conseillère technique Broadcast de la CST

TV5 Monde  
Caroline Touzé  
Responsable Ingénierie & Infrastructures Broadcast

RedBee Media  
Bruno Plouvier  
Responsable des technologies

BBright  
Guillaume Arthuis  
Fondateur et directeur général

<https://youtu.be/RgcwN1BEpQM>

# Journée CST - Broadcast

**SATIS**

**6 Novembre**  
12h00 - 13h00 | THEMA 5

**L'IPMX : le 2110 rendu facile ?**

  
Panasonic  
Christophe Almeras  
Business Development Manager

  
IFA-Media 180  
Jean-Paul Grall  
Chef de projet et formateur expert

  
BOB  
Cyril Mazouer  
Dirigeant

**LIVE**

<https://www.youtube.com/watch?v=CLC2AHpvaeY&t=1695s>

**SATIS**

**6 Novembre**  
16h15 - 17h15 | THEMA 5

**Du local au virtuel : penser la chaîne Broadcast dans le Cloud**

  
IIFA-Media 180  
Emanuele Di Mauro  
directeur de projet et co-représentant du département Broadcast de la CST

  
Harmonic  
Jean-Luc Liaud  
Senior Product Manager

  
EDConsulting  
Eric Dufosse  
Consultant média technologies

<https://www.youtube.com/watch?v=L7Pj8jYfEjY&t=947s>

# Journée CST - Broadcast

**SATIS** **6 Novembre**  
15h00 - 16h00 | THEMA 5 LIVE

**Illusions numériques : quels outils contre les dérives de la génération vidéo par IA**

**Imatag**  
Gaëtan Le Guelvouit  
Direction R&D

**Imatag**  
Mathieu Desoubeaux  
CEO et co-fondateur

**AFP**  
François-Xavier Marit  
Rédacteur en chef technique photo

<https://www.youtube.com/watch?v=-d-zS7wMhCY&t=2s>

# Cap Innovation @SATIS (Cap Digital)



# Cap Innovation @SATIS (Cap Digital)

**SATIS**

**6 Novembre**  
11h00 - 11h30 | THEMA 4

**Cap Innovation @ Satis**

**Présentation du projet R&D Tamed Cloud par François Garnier**

  
ENSAD  
François Garnier  
Réalisateur et enseignant-chercheur

**SATIS**

**6 Novembre**  
11h30 - 12h00 | THEMA 4

**Cap Innovation @ Satis**

**Présentation du projet d'identification des contenus générés par IA**

  
Institut Polytechnique de Paris  
Mihai Mitrea  
Professeur

**SATIS**

**6 Novembre**  
12h00 - 12h30 | THEMA 4

**Cap Innovation @ Satis**

**Présentation du projet R&D collaboratif MediAdata**

  
INSA Hdf - UPHF  
Renan Mouren  
Maître de Conférences

  
HOLLI  
Cédric Lejeune  
Directeur

  
EuraCreative  
Emmanuel Delamare  
Directeur général

<https://spatialmedia.ensadlab.fr/tamed-cloud/>

25-11-06 SATIS Mitrea AI-Traceability.pdf

# Cap Innovation @SATIS (Cap Digital)



<https://remisagduv.com/327-2/>

# Cap Innovation @SATIS (Cap Digital)



<https://www.ens-louis-lumiere.fr/formations-en-altérnance-ens-louis-lumiere/master-extended-cinematography/>

# Présence du WAIFF

## Présence du World AI Film Festival (WAIFF)

Festival consacré au cinéma créé avec l'IA

1ere édition en 2025 à Cannes :

1500 films reçus, 25 sélectionnés, 11 prix décernés

Un prix doté de 10 K€

### Charte et critères :

- au moins trois outils gen IA (hybridation *live action* encouragée)
- film en HD ou 4K
- plusieurs catégories : shorts, features (au moins 25 min.), micro-series (4 à 6 ép. 2 min.), ads & corp., script & teaser
- journal de production requis

Espace de projection dédié au SATIS 2025

Diffusion en avant-première du trailer du WAIFF 2026

Conférence “Cap sur les nouveaux marchés de la création IA : révolution des pratiques et perspectives 2026/2027”

Prochain RdV à Cannes 21-22 avril 2026

<https://worldaifilmfestival.com/>

<https://worldaifilmfestival.com/rules/>



[Trailer 2025](#)

**6 Novembre**  
14h00 - 14h45 | AGORA 2

**SATIS**

**Cap sur les nouveaux marchés de la création IA : révolution des pratiques et perspectives 2026/2027**

WAIFF 2026

**WAIFF**  
Jean-Edouard Andre  
Project Manager  
Directeur du World AI Film Festival

**Genario & Genario studios**  
David Defendi  
Ecrivain et scénariste  
Portenaire Officiel du Festival

**Nicolas Russel**  
Réalisateur  
2nd Best AI Movie Award 2025,  
World AI Film Festival

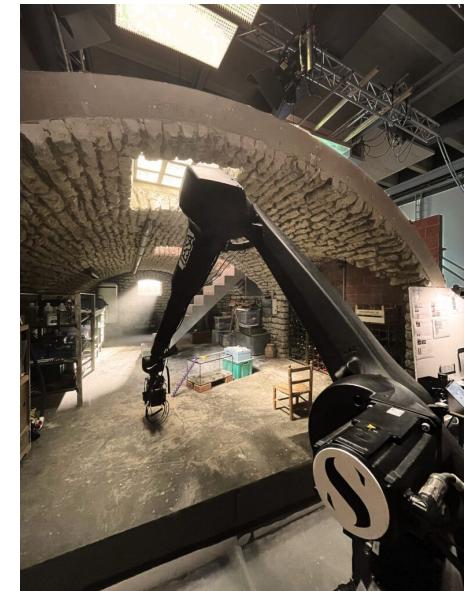
**Nicolas Pomet**  
Réalisateur  
Winner Best AI Movie Award 2025,  
World AI Film Festival

# Autres confs

Making of des effets visuels de  
"L'Homme qui rétrécit" de Jan Kounen  
par Mac Guf (Rodolphe Chabrier et  
Benoit de Longlée) et Spline (Romain  
Bourzeix)

- Plus de 300 plans traqués directement sur le plateau, sans marqueur
- Réutilisation des trajectoires caméra à échelle réduite, dans le décor réel, à l'aide du motion control.

Voir [article Mediakwest](#) et [post de Spline](#)



# Autres conférences

**SATIS**

**6 Novembre**  
10h30 - 11h30 | AGORA 2

## Agents IA et métiers audiovisuels

Hexaglobe SGT BBright  
Pierre-Alexandre Entraygues  
Conférencier et designer

Renaissance Studio  
Guillaume De La Serre  
DDI/CDI et Membre

Charles-Henri Marraud des Grottes  
Conférencier et consultant

HUMANZAI  
Jean-Yves Le Moine  
Strategie Générationnelle A

eXalt Value  
Elias Limouni

Narrative Coders  
Goulevon Courtade  
Membre du Comité National d'Orientation

**SATIS**

**5 Novembre**  
16h30 - 17h30 | AGORA 2

## Animation et IA

The Magical Society  
Aton Soumache  
Président

Blue Spirit Studios  
Stanislas Mako  
CTO

Alpha Z Production  
Grégoire Allain  
CEO

HUMANZAI  
Jean-Yves Le Moine  
Conférencier et consultant

Wazza Studios  
Pierre Teulier  
Réalisateur - scénariste - producteur

Tokyo Epic  
Olivia Papini  
CMICountry Manager France

**SATIS**

**6 Novembre**  
12h00 - 13h00 | AGORA 2

## IA et étalonnage

Alexia de Mari  
Historienne des techniques

CST  
Eric Chérivoux  
Directeur technique de la CST Image et Son

Formation-étalonnage  
Christophe Legendre  
Étalonneur/formateur

Yves Le Peillet  
Étalonneur

IPinxit  
Isabelle Barrière  
Étalonneuse

# Autres conférences

**SATIS**

**6 Novembre**  
15h00 - 16h00 | AGORA 1

**Virtual Production : du laboratoire à l'industrie profitable**

Génération numérique  
Stephan Faudeux  
Directeur

SONY  
Anna Doublet  
Virtual Production Business Development Manager

Prodigious  
Bruno Corsini  
Producer Virtual Production

Les Tontons Truqueurs  
Pierre-Marie Boyé  
Directeur des productions

YEWTH  
Patrick Jeant  
Directeur / Fondateur

**SATIS**

**6 Novembre**  
10h30 - 11h30 | THEMA 1

**Produire en 8K+ et plus pour des espaces et casques immersifs**

Digital Rise  
Bernard Mendiburu  
Directeur Technique

Immersive Flashback  
Frank-David Cohen  
Réalisateur et co-fondateur

RSHIFT  
Alexandre Regeffe  
Founder

Flow Dreams & Stories  
Aristote Douroudakis  
Co-fondateur

# Autres conférences

**SATIS**

**5 Novembre**  
16h30 - 17h30 | THEMIS 3

**Monétisation et Contrats :  
Sécuriser ses droits et revenus**

**Lucie Walker**  
Avocate

**SACD**

**Propulse**

**Pandora Création**  
Productrice Associée

**SATIS**

**5 Novembre**  
18h00 - 18h45 | AGORA 1

**VFX : Comment bâtir une  
économie durable ?**

**Digital District**  
David Danesi  
CEO

**CNC**  
Alexia de Mari  
Maîtrise des techniques

**TITRA**  
Arnaud Roland  
Responsable du numérique

**Morgane Le Callic**  
Directrice de post-  
production

**Titrafilm**  
Réjean Hornez  
Valke  
Maîtresse de conférence

**Béatrice Baewens**  
Directrice des studios

**SATIS**

**6 Novembre**  
15h00 - 16h00 | AGORA 2

**C'est quoi un doublage réussi ?**

**Benoit Stefani**  
Ingénieur du son

**CNC**  
Miguel Adélise  
Directeur Technique

**Dubbing Brothers**  
Olivia Lucioni  
Directrice Artistique et  
Comédienne voix

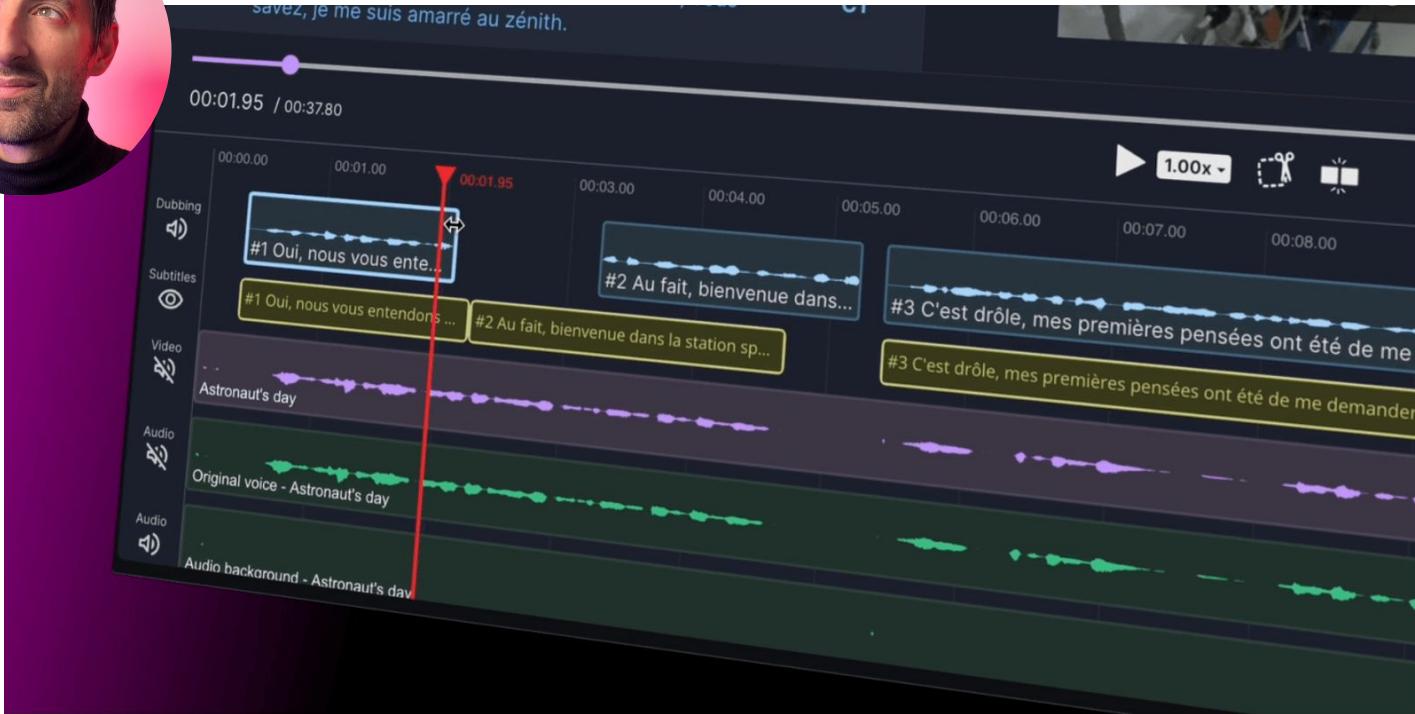
**Jérôme Malaize**  
Directeur Technique groupe

**Anne Mathot**  
Comédienne voix et  
Directrice Artistique

# Pour en savoir plus

- l'article de [Mediakwest](#)
- le [SATIS sur Linkedin](#)
- [la chaine SATIS TV](#), où l'on retrouvera en décembre le replay des conférences (à suivre)

# Florian STÈGRE - Checksub



# Sans oublier...

## Appel à candidatures César & Techniques 2026

Jusqu'au 28 novembre 2025 minuit pour être candidat

- au Trophée César & Techniques 2026
- au Prix de l'innovation César & Techniques 2026

Dossier à renvoyer par mail : [stephane.bedin@ficam.fr](mailto:stephane.bedin@ficam.fr)

<https://www.academie-cinema.org/evenements/cesar-techniques-2026/>





# Sans oublier...

## **RADI RAF 2025 : du mardi 18 au vendredi 21 nov. 2025 à l'Espace Franquin, Angoulême**

Les Rencontres Animation Développement Innovation : R&D et Innovation pour l'animation; retour Jam session IA Creative Machine à Angoulême ; financement de la R&D; durabilité et l'impact des outils numériques de la filière, développement de l'Open Source, démos,...

Les Rencontres Animation Formation : principaux indicateurs de la filière, labellisations des écoles par le RECA; les partenariats écoles privées-universités ; la production toujours plus responsables ; retour sur les Assises du cinéma d'animation



# Sans oublier...

## Afterwork Open Source

Organisé par Cap Digital, la CST et la FICAM

**Mardi 9 décembre à 18:00**

Échanges et démonstrations

Chez Cap Digital au 14 Rue Alexandre Parodi, 75010 Paris



# Sans oublier...

Ouverture à la consultation publique  
de la recommandation technique **CST-RT-011** révisée :  
“Ergonomie des studios de tournage d’œuvre de fiction”  
*avant le 17 décembre prochain*

<https://cst.fr/consultation-rt-011/>



# Sans oublier...

- Newsletters hebdomadaire et mensuelle



<https://www.ficam.fr/>