

Vendredi 5 décembre 2025

## La FICAM rend hommage à Pierre Frilley

La FICAM a appris avec une très grande tristesse la disparition de Pierre Frilley, « ingénieur-entrepreneur » passionné par la conception et la fabrication, associant excellence et exigence tout au long d'une carrière exemplaire au sein de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel, anticipant et accompagnant les grandes évolutions du secteur.

Diplômé de Supelec, Pierre Frilley fait son entrée dans l'industrie cinématographique auprès de son épouse Isabelle Hofmann-Kaganski, lui apportant un soutien indéfectible au sein de TITRAFILM, dans un secteur en perpétuelle mutation. Il reprend la société CTM en 1975, qui devient CTM-DEBRIE en 1992 suite au rachat du fabricant André Debrie, au sein de laquelle il conçoit les fameuses tables de montage 35mm, marquant toute une génération de cinéastes et de monteurs et monteuses et impactant la culture cinématographique française. Visionnaire, il crée CTM Solutions en 1991 pour accompagner le marché dans la distribution de matériels vidéo et l'intégration de solutions audiovisuelles ; il fonde le laboratoire vidéo TVS la même année. Il investit le secteur du son en 2010 avec l'acquisition des Studios de Saint-Ouen, devenu TITRA STUDIOS.

La FICAM a longtemps apprécié les interventions toujours justes et pertinentes de Pierre Frilley au sein de notre Fédération, apportant sa riche expérience d'entrepreneur éclairé. Son héritage est notamment marqué par la manière dont il a contribué à structurer une industrie essentielle au cinéma français d'hier et de demain. Le flambeau de cette entreprise familiale unique au sein de notre secteur est aujourd'hui repris brillamment par ses fils Arnaud Frilley et David Frilley Kagansky ainsi que par sa belle-fille, Sophie Frilley, sous la présidence d'honneur de son épouse, Isabelle Frilley.

La FICAM leur transmet ses plus chaleureuses pensées.