

**La FICAM félicite très chaleureusement
Archipel Productions, lauréat du Trophée César & Techniques 2026
et son adhérent Polyson Post-production, lauréat du Prix de
l'innovation César & Techniques 2026**

L'Académie des César a remis ce lundi 12 janvier 2026, le Trophée et le Prix de l'innovation César & Techniques, en présence de Gaëtan Bruel, Président du CNC, Ariane Toscan du Plantier, Vice-Présidente de l'Académie des César, Didier Huck, Président de la FICAM et Frédéric Olivennes, Directeur général du Groupe Audiens.

Les entreprises lauréates ont été désignées à l'issue du vote de l'ensemble des personnes éligibles aux six César Techniques 2026, de l'ensemble des directeurs et directrices de production et de post-production des films éligibles au César du Meilleur Film 2026, des Nommés aux César Techniques des deux années précédentes ainsi que des dirigeants des entreprises adhérentes de la FICAM.

La FICAM félicite très chaleureusement Archipel Productions, lauréat du Trophée César & Techniques 2026, récompensant une entreprise de prestation technique de la filière cinéma en France pour sa capacité à faire valoir un événement, une stratégie de développement ou une contribution particulière à la création cinématographique.

Archipel Productions fait partie du paysage audiovisuel et cinématographique français depuis plus de 40 ans. Son activité s'articule autour de la location de salles de montage image et son, de studios d'enregistrement, d'auditoriums de mixage et de salles d'étalonnage. Archipel étend aussi son activité en proposant une solution complète de laboratoire image et son et met également ses compétences techniques et son savoir-faire au service d'autres structures de post-production.

La FICAM félicite également très chaleureusement son adhérent Polyson Post-production, lauréat du Prix de l'innovation César & Techniques 2026. Ce Prix distingue une entreprise de la filière cinéma pour la mise en opération d'un nouveau produit ou service participant au développement de la création et à la qualité de la diffusion des œuvres cinématographiques.

Polyson Post-production accompagne les films depuis 25 ans avec une expertise reconnue dans le secteur des industries techniques du cinéma. A la fois laboratoire numérique et studio de post-production, Polyson prend en charge l'ensemble de la chaîne de fabrication des œuvres, du tournage jusqu'aux finitions image et son. Polyson a développé deux nouvelles applications de traitement de l'image, Diachromie et Diaphanie, des outils qui interviennent sur ce que l'on appelle communément le « look » de l'image.

Les César & Techniques sont l'occasion de célébrer comme il se doit le savoir-faire des entreprises techniques de la création. La FICAM est fière d'être partenaire de ce bel événement et tient à remercier ici le Groupe Audiens pour son soutien indéfectible, sa fidélité et son engagement, ainsi que l'Académie des César pour sa confiance.