



Commission Innovation, Recherche et Nouvelles Technologies

mardi 10 mars 2026

Ordre du jour

- Retour sur le **Club Utilisateurs Proscope**
- Présentation de **Wikio.ai** par Greg GIGLIETTA
- Contribution à la normalisation des livrables **DCP pour handicap sensoriel**
- Annonce matinée "**Stratégie IA**"

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope



jeudi 19 février 2026

Proscope est développé par **Upside Informatique** depuis **1991**

- Suite logicielle dédiée à la **gestion opérationnelle et comptable** des prestations techniques audiovisuelles (principalement postproduction)
 - Utilisé en interne par Upside pour sa propre facturation
- Des réunions utilisateurs ont déjà eu lieu à la FICAM en **2022** (février, mars, juin)
- Upside souhaite lancer un **Club Utilisateurs** pour :
 - Définir collégialement les **évolutions du logiciel**
 - Informer régulièrement sur les **nouveautés**
 - Tester en **avant-première** les nouvelles versions
 - Bénéficier d'un accès privilégié aux **mises à jour**

<https://www.upside.fr/>

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Agathe	AGNUS	Blackship
Pierre	COUTROT	Digital District
Benoît	MAUJEAN	Ficam
Christelle	BORDAT	Highway Télévision
Steven	LE MADIC	Imagine
Emmanuel	BORDAT	Netgem / Eclair
Franck	BERNARDINI	Netgem / Eclair
Jérôme	GUIBERT	Nightshift
Sophie	MONNOT	Planimonteur
Thierry	SEUX	Planimonteur
Benoît	HOLL	The Mill / Transperfect
Christophe	PERRIER	Upside
Yonah	WEIL	Upside
Frédéric	BLANC	Upside
Sandra	CARPENTIER	Waymel
Aurélié	WAYMEL	Waymel



jeudi 19 février 2026

D'autres adhérents FICAM ont pu être identifiés comme utilisateurs Proscope par le passé comme :
BSA Aering, I Mediate, Iyuno, Le Labo, MPC, Paxine
Postmedias, Saya, Studios Post & Prod et Titra Film.

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Les nouveautés de la version en cours (V18 2025)

Personnel : 68/70 - UpSide Productions

ajouter dupliquer supprimer exclure choisir stocker restituer trier options imprimer

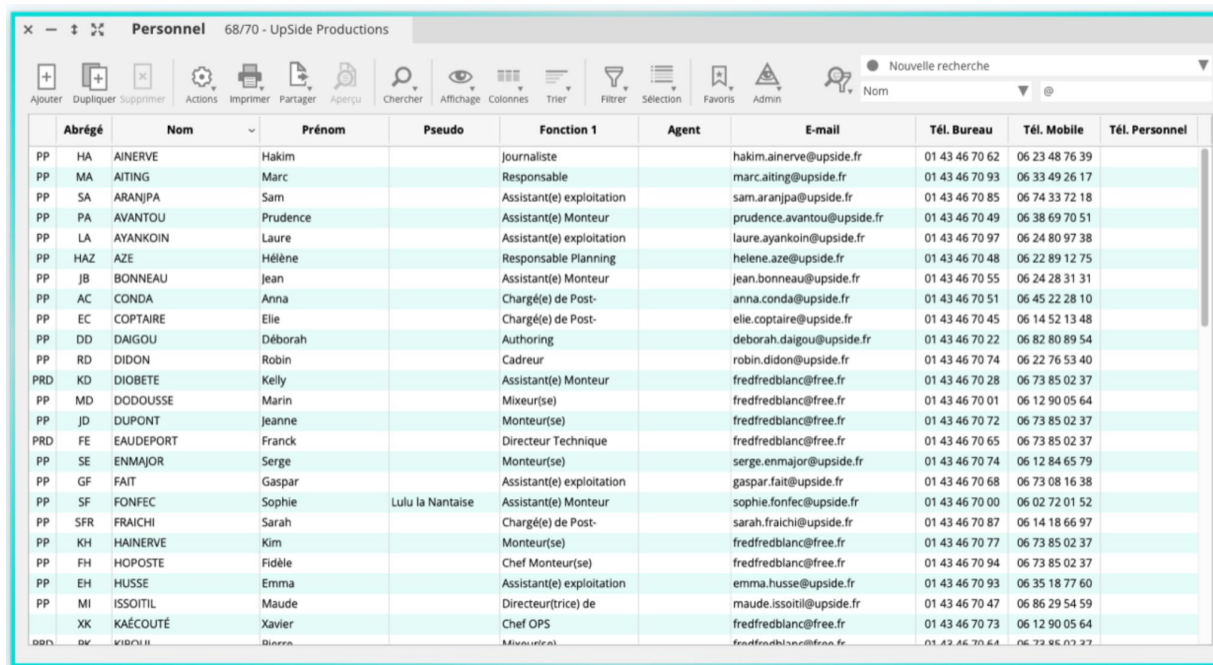
Nom

	Abrégé	Nom	Prénom	Pseudo	Fonction 1	Agent	E-mail	Tél. Bureau	Tél. Mobile	Tél. Personnel
PP	HA	AINERVE	Hakim		Journaliste		hakim.ainerve@upside.fr	01 43 46 70 62	06 23 48 76 39	
PP	MA	AITING	Marc		Responsable d'exploitation		marc.aiting@upside.fr	01 43 46 70 93	06 33 49 26 17	
PP	SA	ARANJPA	Sam		Assistant(e) exploitation		sam.aranjpa@upside.fr	01 43 46 70 85	06 74 33 72 18	
PP	PA	AVANTOU	Prudence		Assistant(e) Monteur		prudence.avantou@upside.fr	01 43 46 70 49	06 38 69 70 51	
PP	LA	AYANKOIN	Laure		Assistant(e) exploitation		laure.ayankoin@upside.fr	01 43 46 70 97	06 24 80 97 38	
PP	HAZ	AZE	Hélène		Responsable Planning		helene.aze@upside.fr	01 43 46 70 48	06 22 89 12 75	
PP	JB	BONNEAU	Jean		Assistant(e) Monteur		jean.bonneau@upside.fr	01 43 46 70 55	06 24 28 31 31	
PP	AC	CONDA	Anna		Chargé(e) de Post-Production		anna.conda@upside.fr	01 43 46 70 51	06 45 22 28 10	
PP	EC	COPTAIRE	Elie		Chargé(e) de Post-Production		elie.coptaire@upside.fr	01 43 46 70 45	06 14 52 13 48	
PP	DD	DAIGOU	Déborah		Authoring		deborah.daigou@upside.fr	01 43 46 70 22	06 82 80 89 54	
PP	RD	DIDON	Robin		Cadreur		robin.didon@upside.fr	01 43 46 70 74	06 22 76 53 40	
PRD	KD	DIOBETE	Kelly		Assistant(e) Monteur		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 28	06 73 85 02 37	
PP	MD	DODOUSSE	Marin		Mixeur(se)		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 01	06 12 90 05 64	
PP	JD	DUPONT	Jeanne		Monteur(se)		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 72	06 73 85 02 37	
PRD	FE	EAUDEPORT	Franck		Directeur Technique		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 65	06 73 85 02 37	
PP	SE	ENMAJOR	Serge		Monteur(se)		serge.enmajor@upside.fr	01 43 46 70 74	06 12 84 65 79	
PP	GF	FAIT	Gaspar		Assistant(e) exploitation		gaspar.fait@upside.fr	01 43 46 70 68	06 73 08 16 38	
PP	SF	FONFEC	Sophie	Lulu la Nantaise	Assistant(e) Monteur		sophie.fonfec@upside.fr	01 43 46 70 00	06 02 72 01 52	
PP	SFR	FRAICHI	Sarah		Chargé(e) de Post-Production		sarah.fraichi@upside.fr	01 43 46 70 87	06 14 18 66 97	
PP	KH	HAINERVE	Kim		Monteur(se)		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 77	06 73 85 02 37	
PP	FH	HOPOSTE	Fidèle		Chef Monteur(se)		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 94	06 73 85 02 37	
PP	EH	HUSSE	Emma		Assistant(e) exploitation		emma.husse@upside.fr	01 43 46 70 93	06 35 18 77 60	
PP	MI	ISSOITIL	Maude		Directeur(trice) de Production		maude.issotil@upside.fr	01 43 46 70 47	06 86 29 54 59	
XK	KAECOUTÉ	Xavier			Chef OPS		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 73	06 12 90 05 64	
PRD	PK	KIROUL	Pierre		Mixeur(se)		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 64	06 73 85 02 37	
PP	PKO	KODSEUKRAI	Philémon		Ingénieur sur Son		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 26	06 12 90 05 64	
PP	GL	LIGUILI	Guy		Technicien Exploitation Vidéo		guy.liguli@upside.fr	01 43 46 70 23	06 29 74 68 20	
PP	SL	LO	Samantha		Chargé(e) de Production		samantha.lo@upside.fr	01 43 46 70 43	06 41 72 07 07	

Nouvelle ergonomie (sauf pour le module Supports).

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Les nouveautés de la version en cours (V18 2025)



The screenshot displays the 'Personnel' management interface. At the top, there's a header bar with the title 'Personnel' and a count '68/70 - UpSide Productions'. Below this is a toolbar with icons for adding, duplicating, deleting, and searching, along with a search bar labeled 'Nouvelle recherche'. The main area is a table listing staff members with columns for 'Abrégé', 'Nom', 'Prénom', 'Pseudo', 'Fonction 1', 'Agent', 'E-mail', 'Tél. Bureau', 'Tél. Mobile', and 'Tél. Personnel'. The table contains 20 rows of data, including names like AINERVE, AITING, ARANJPA, AVANTOU, AYANKOIN, AZE, BONNEAU, CONDA, COPTAIRE, DAIGOU, DIDON, DIOBETE, DODOUSSE, DUPONT, EAUDEPORT, ENMAJOR, FAIT, FONFEC, FRAICHI, HAINERVE, HOPOSTE, HUSSE, ISSOITIL, and KAÉCOUTÉ. The interface also shows various filter and sorting options on the left side of the table.

	Abrégé	Nom	Prénom	Pseudo	Fonction 1	Agent	E-mail	Tél. Bureau	Tél. Mobile	Tél. Personnel
PP	HA	AINERVE	Hakim		Journaliste		hakim.ainerve@upside.fr	01 43 46 70 62	06 23 48 76 39	
PP	MA	AITING	Marc		Responsable		marc.aiting@upside.fr	01 43 46 70 93	06 33 49 26 17	
PP	SA	ARANJPA	Sam		Assistant(e) exploitation		sam.aranjpa@upside.fr	01 43 46 70 85	06 74 33 72 18	
PP	PA	AVANTOU	Prudence		Assistant(e) Monteur		prudence.avantou@upside.fr	01 43 46 70 49	06 38 69 70 51	
PP	LA	AYANKOIN	Laure		Assistant(e) exploitation		laure.ayankoin@upside.fr	01 43 46 70 97	06 24 80 97 38	
PP	HAZ	AZE	Hélène		Responsable Planning		helene.aze@upside.fr	01 43 46 70 48	06 22 89 12 75	
PP	JB	BONNEAU	Jean		Assistant(e) Monteur		jean.bonneau@upside.fr	01 43 46 70 55	06 24 28 31 31	
PP	AC	CONDA	Anna		Chargé(e) de Post-		anna.conda@upside.fr	01 43 46 70 51	06 45 22 28 10	
PP	EC	COPTAIRE	Elie		Chargé(e) de Post-		elie.coptaire@upside.fr	01 43 46 70 45	06 14 52 13 48	
PP	DD	DAIGOU	Déborah		Authoring		deborah.daigou@upside.fr	01 43 46 70 22	06 82 80 89 54	
PP	RD	DIDON	Robin		Cadreur		robin.didon@upside.fr	01 43 46 70 74	06 22 76 53 40	
PRD	KD	DIOBETE	Kelly		Assistant(e) Monteur		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 28	06 73 85 02 37	
PP	MD	DODOUSSE	Marin		Mixeur(se)		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 01	06 12 90 05 64	
PP	JD	DUPONT	Jeanne		Monteur(se)		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 72	06 73 85 02 37	
PRD	FE	EAUDEPORT	Franck		Directeur Technique		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 65	06 73 85 02 37	
PP	SE	ENMAJOR	Serge		Monteur(se)		serge.enmajor@upside.fr	01 43 46 70 74	06 12 84 65 79	
PP	GF	FAIT	Gaspar		Assistant(e) exploitation		gaspar.fait@upside.fr	01 43 46 70 68	06 73 08 16 38	
PP	SF	FONFEC	Sophie	Lulu la Nantaise	Assistant(e) Monteur		sophie.fonfec@upside.fr	01 43 46 70 00	06 02 72 01 52	
PP	SFR	FRAICHI	Sarah		Chargé(e) de Post-		sarah.fraichi@upside.fr	01 43 46 70 87	06 14 18 66 97	
PP	KH	HAINERVE	Kim		Monteur(se)		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 77	06 73 85 02 37	
PP	FH	HOPOSTE	Fidèle		Chef Monteur(se)		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 94	06 73 85 02 37	
PP	EH	HUSSE	Emma		Assistant(e) exploitation		emma.husse@upside.fr	01 43 46 70 93	06 35 18 77 60	
PP	MI	ISSOITIL	Maude		Directeur(trice) de		maude.issotil@upside.fr	01 43 46 70 47	06 86 29 54 59	
PP	XX	KAÉCOUTÉ	Xavier		Chef OPS		fredfredblanc@free.fr	01 43 46 70 73	06 12 90 05 64	

Nouvelle interface de recherche: filtres avant/après, rech. param., favoris

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Les nouveautés de la version en cours (V18 2025)

Heures supplémentaires

2 (*) Nombre heures supplémentaires 10 % (*)

2 (*) Nombre heures supplémentaires 25 % (*)

12 (*) Nombre heures supplémentaires 75 % (*)

Code Produit utilisé pour les heures supplémentaires HEURESSUP (*)

Libellé produit pour les heures

Heures supplémentaires majorées de 10%

Libellé produit pour les heures

Heures supplémentaires majorées de 25%

Libellé produit pour les heures

Heures supplémentaires majorées de 75%

Heures majorées

Taux de majoration nuit 25 % (*)

Taux de majoration dimanche 25 % (*)

Taux de majoration jours fériés 25 % (*)

Taux de majoration 1er Mai 100 % (*)

Taux de majoration 1er Janvier

Taux de majoration 25 Décembre

Code Produit utilisé pour les heures majorées HEURESMAJ (*)

Libellé produit pour les heures de nuit majorées de 25 %

Majoration Heures de nuit de 25%

Libellé produit pour les heures de dimanche majorées de 25 %

Majoration Heures de dimanche de 25%

Libellé produit pour les heures de jours fériés majorées de 25 %

Majoration Heures de jours fériés de 25%

Libellé produit pour les heures de 1er mai majorées de 100 %

Majoration Heures de 1er mai de 100%

Libellé produit pour les heures de 1er janvier majorées de %

Libellé produit pour les heures de 25 décembre majorées de %

Personnel

Nom PELU Jean

Fonction Ingénieur du son

Contrat

Debut 16/02/26

Prevu de 08:00 à 18:00

Repas 00:00

Fin 16/02/26

Realisé de 10:00 à 02:00

Repas 00:00

Qté 8,00

Unité Heure

Remuneration brute unitaire 35,00

Designation

Rôles

Tâche

Total heures 16

Remuneration brute 707,50

Total autres rémunérations non soumises à cotisations

Heures supplémentaires

Nombre

Montant

Nombre heures supplémentaires majorées (Tranche 1) 2 77,50

Nombre heures supplémentaires majorées (Tranche 2) 2 87,50

Nombre heures supplémentaires majorées (Tranche 3) 4 245,00

Total heures supplémentaires 8 409,50

Heures majorées

Nombre

Montant

Nombre heures majorées nuit 2 17,50

Nombre heures majorées dimanche

Nombre heures majorées jours fériés

Nombre heures majorées 1er Mai

Nombre heures majorées 1er Janvier

Nombre heures majorées 25 Décembre

Total majorations 17,50

Autres rémunérations brutes

Bijoute (€ Brut)

Prime soumise à cotisation (€ Net)

Indemnité heures de voyage (€ Brut)

Garantie de rémunération minimale (€ Brut)

Total autres rémunérations brutes

Autres rémunérations non soumises à cotisations

Frais de repas unitaire (€ Net)

Nombre de repas

Nombre de titres restaurant

Indemnités kilométriques (€ Net)

Frais de transport en commun (€ Net)

Remboursement frais de transport (€ Net)

Prime non soumise à cotisation (€ Net)

Forfait mobilité durable (€ Net)

Indemnité de télétravail (€ Net)

Total autres rémunérations non soumises à cotisations

Ligne de contrat

Nom PELU Jean

Fonction Ingénieur du son

Debut 16/02/2026

Realisé de 10:00 à 02:00

Repas 00:00

% Droits

Rôles

Tâche

Heures normales

Qté

Unité

Remuneration brute unitaire

Montant

Heures supplémentaires

Nombre

Montant

Nombre heures supplémentaires majorées (Tranche 1) 2 81,40

Nombre heures supplémentaires majorées (Tranche 2) 2 92,50

Nombre heures supplémentaires majorées (Tranche 3) 4 259,00

Total heures supplémentaires 8 432,90

Heures majorées

Nombre

Montant

Nombre heures majorées nuit 2 18,50

Nombre heures majorées dimanche

Nombre heures majorées jours fériés

Nombre heures majorées 1er Mai

Nombre heures majorées 1er Janvier

Nombre heures majorées 25 Décembre

Total heures majorées 18,50

Autres rémunérations brutes

Bijoute (€ Brut)

Prime soumise à cotisation (€ Brut)

Indemnité heures de voyage (€ Brut)

Garantie de rémunération minimale (€ Brut)

Total autres rémunérations brutes

Remuneration brute 747,40

Total autres rémunérations non soumises à cotisations

Annuler

Enregistrer

Prestation

Imputation Analytique

Nb

Produit

Date

Désignation

Unité

Imputation

Prévue

Réalisée

MIX-01H 16/02/26 Mixage Protocols avec Cabine Speak Heure[s] 9,00

MIX-02H-INGE 16/02/26 Ingénieur du Son Heure[s] 8,00

HEURESSUP 16/02/26 Heures supplémentaires majorées de 10% - Ingénieur du son Heure[s] 2,00

HEURESSUP 16/02/26 Heures supplémentaires majorées de 25% - Ingénieur du son Heure[s] 2,00

HEURESSUP 16/02/26 Heures supplémentaires majorées de 75% - Ingénieur du son Heure[s] 4,00

HEURESMAJ 16/02/26 Majoration Heures de nuit de 25% - Ingénieur du son Heure[s] 2,00

Gestion améliorée des heures supplémentaires et majorées (paramétrable)

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Les nouveautés de la version en cours (V18 2025)

Contrat 20/77 - UpSide Productions												
Ajouter Dupliquer Supprimer Actions Imprimer Partager Aperçu Chercher Affichage Colonnes Trieur Filtrer Sélection Favoris Admin Légende Nouvelle recherche Personne												
Contrat	Signé	SE	Ctrl	Date d'export	Nbre Lgn	Personne	Fonction	Client	Affaire	Sous-Affaire	Début	Fin
PRD 20102205	☐		☐		1	TINE Clément	Ingénieur sur Son	CARTIER	Collection Pacha 2013		31/07/2025	02/08/2025
PRD 20102210	☐		☐		1	HAINERVE Kim	Monteur(se)	FRANCE 3	Plus belle la vie	EMISSION 04 - ESPAGNE	25/08/2025	25/08/2025
PRD 20102213	☐		☐		1	HAINERVE Kim	Monteur(se)	FRANCE 2	Envoyé Spécial	NATHALIE SAPENA	20/07/2025	20/07/2025
PRD 20102214	☐		☐		1	DE CAFÉ Mathias	Chef OPS	ZEN TV	Yoga		29/07/2025	30/07/2025
PRD 20102219	☐		☐		1	OURNILON Nick	Ingénieur sur Son	CHRYSLER	Institutionnel		07/07/2025	08/07/2025
PRD 20102220	☒		☐		1	NICRAVATT Nicole	Opérateur(trice)	LANCEL	Collection Sacs 2013		12/08/2025	12/08/2025
PRD 20102227	☐		☐		1	KIROUL Pierre	MIXEUR(SE)	TAG HEUER	Monaco Calibre 12		27/08/2025	27/08/2025
PRD 20102236	☒		☐		1	KIROUL Pierre	Mixeur(se)	M6	Scènes de ménage		19/08/2025	19/08/2025
PRD 20102239	☒		☐		1	MANCHÉ Andy	Mixeur(se)	AIR PROD	Taratata N° 53		20/08/2025	20/08/2025
PRD 20102240	☐		☐		1	MANCHÉ Andy	Mixeur(se)	AIR PROD	Taratata N° 53		27/08/2025	27/08/2025
PRD 20102244	☐		☐		1	HOPOSTE Fidèle	Chef Monteur(se)	FRANCE 2	Envoyé Spécial	NATHALIE SAPENA	20/07/2025	23/07/2025
PRD 20102245	☐		☐		1	HOPOSTE Fidèle	Chef Monteur(se)	FRANCE 2	Envoyé Spécial	NATHALIE SAPENA	26/07/2025	29/07/2025
PRD 20102262	☐		☐		1	DIOBETE Kelly	Assistant(e) Monteur	RADO	V10 K		03/08/2025	03/08/2025
PRD 20102263	☐		☒		3	DUPONT Jeanne	Monteur(se)	RADO	V10 K		02/08/2025	30/08/2025
PRD 20102265	☒		☒		2	KIROUL Pierre	Mixeur(se)	GAUMONT	BA Les Gamins		01/09/2025	04/09/2025
PRD 20102266	☐		☐		1	HOPOSTE Fidèle	Chef Monteur(se)	FRANCE 2	Envoyé Spécial		27/09/2025	27/09/2025
PRD 20102267	☐		☐		2	MALEURARIVE Quentin	Chef Monteur(se)	TAG HEUER	Monaco Calibre 12		13/09/2025	30/09/2025
PRD 20102283	☐		☐		1	MANCHÉ Andy	Mixeur(se)	AIR PROD	Taratata N° 53		20/08/2025	20/08/2025
PRD 20102284	☐		☐		1	MANCHÉ Andy	Mixeur(se)	AIR PROD	Taratata N° 53		27/08/2025	27/08/2025
PRD 20102286	☒		☐		1	KIROUL Pierre	MIXEUR(SE)	TAG HEUER	Monaco Calibre 12		27/08/2025	27/08/2025

Signature Électronique étendue aux Contrats (V18) et le sera pour les Devis (V21)

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Base de données : toujours 4D

La base de données de Proscope est toujours et restera 4D

La société 4D [rachetée en 2024 par le groupe Volaris](#) (Constellation Software)

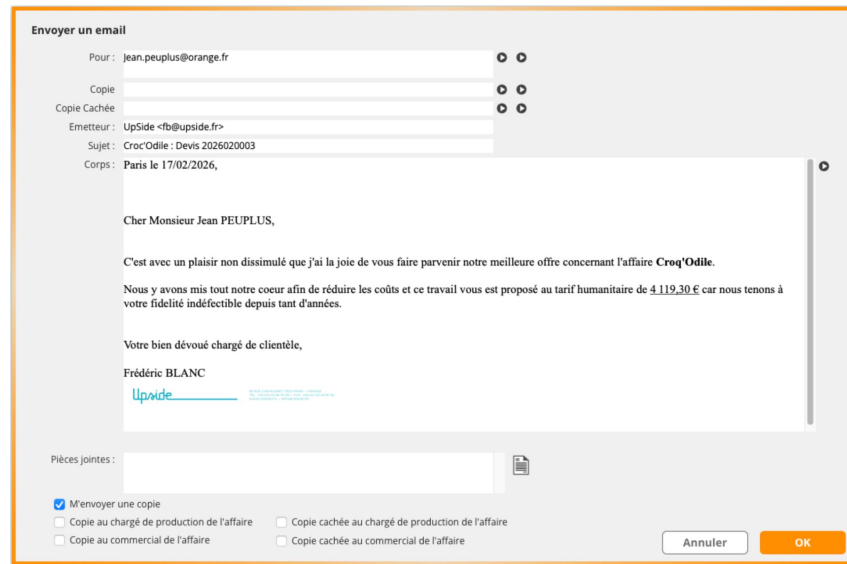
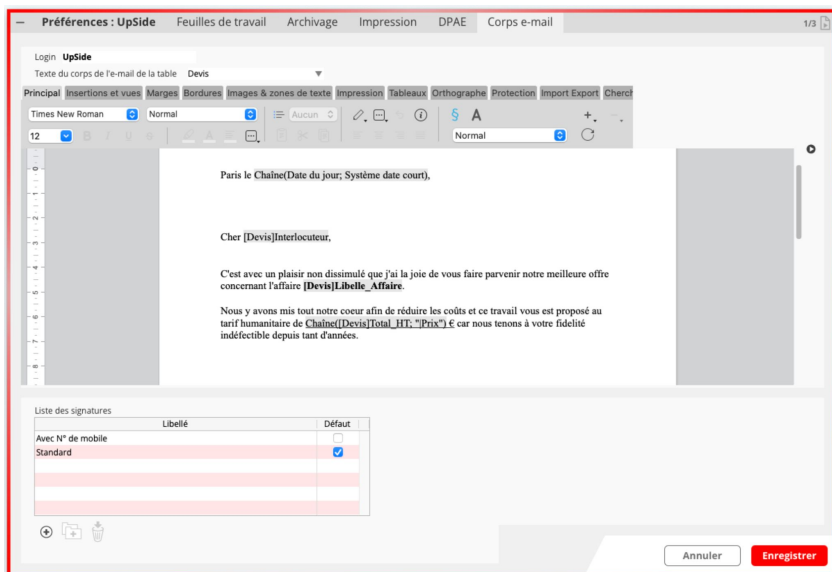
- 4D V18 compatible multi OS (y compris les anciens)
- 4D V19 sautée par Upside
- 4D V21 :
 - Compatibilité avec les nouvelles plateformes Mac et Windows
 - Traitement de texte amélioré
 - Amélioration du langage de requêtes ORDA (Object Relational Data Access : depuis la V17)
 - Des briques IA.

Mais elle nécessite macOS Venture et Windows 10 et 11

Pas de rétro-compatibilité des OS trop anciens.

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

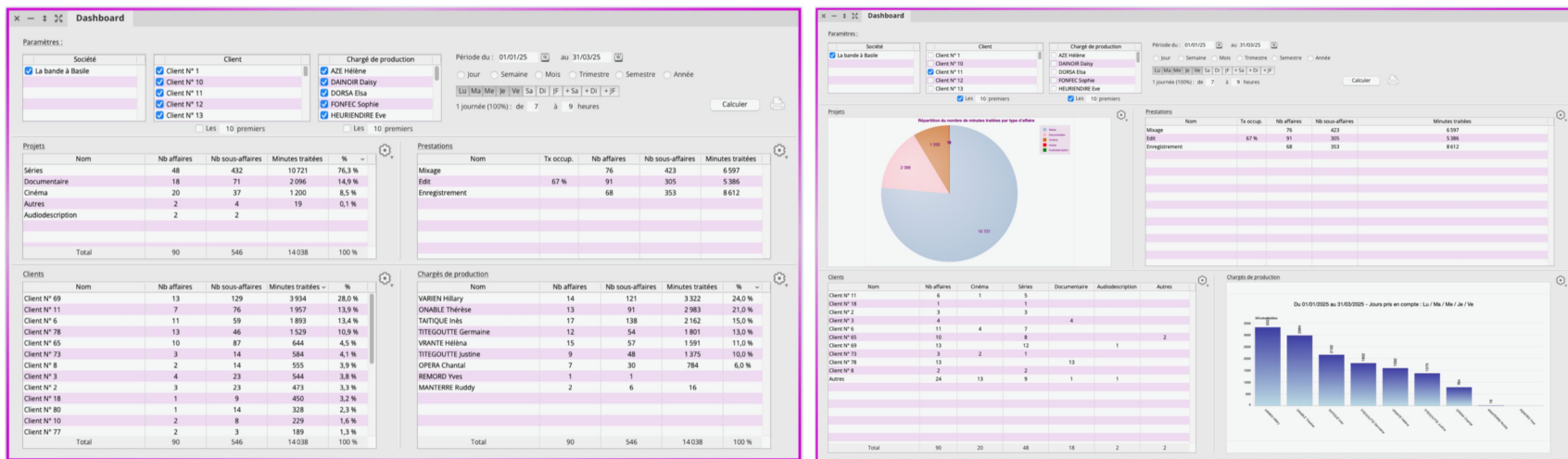
Proscope V21 : nouvelles fonctionnalités prévues



Amélioration des **emails**, avec l'intégration du nouveau **traitement de texte** de 4D paramétrable (N° Affaire, N° Devis) et personnalisable (logo, signature)

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

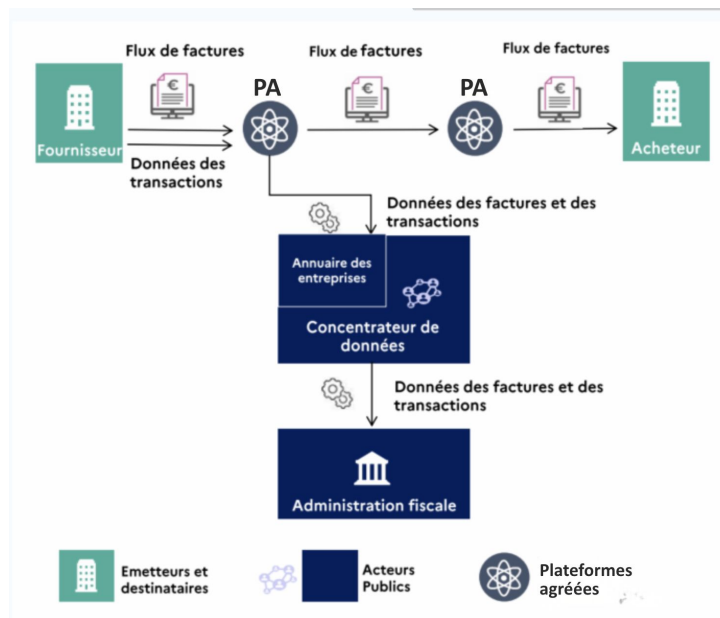
Proscope V21 : nouvelles fonctionnalités prévues



Nouveau Dashboard, avec des templates préconçus
Exs: suivi des affaires, des sous-affaires (telles que les minutes traitées en doublage par exemple),
vision par client, par chargé d'affaires

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Proscope V21 : nouvelles fonctionnalités prévues



- **Facturation Électronique** pour factures (clients): priorité d'intégration prévue fin Q2
- **Obligation légale** : Grandes Entreprises assujetties à la TVA dès **septembre 2026**, toutes entreprises en **2027**
- **Partenaire choisi** : Seqino (Groupe Crédit Mutuel / Arkea) comme Plateforme Agréée (PA)
- **E-Invoicing** : émission électronique des factures clients
- **E-Reporting** : pour les entreprises non-assujetties (clients étrangers, particuliers, etc.)
- **Achats/Fournisseurs** : pas de gestion électronique prévue pour l'instant

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Proscope V21 : nouvelles fonctionnalités prévues

Mot de passe & Accès API

Mot de passe

- ☒ Appliquer les règles de force de mot de passe
- ☒ Exclure du mot de passe le nom et la date de naissance
- ☒ Inclure le mélange majuscule/minuscule
- ☒ Inclure les caractères numériques
- ☒ Inclure les caractères spéciaux
- ☒ Longueur minimal du mot de passe: 14
- ☒ Historique des mots de passe (fois): 5
- ☒ Activer l'expiration du mot de passe
 - Durée de validité maximale du mot de passe (jours): 90
 - ☒ Durée de validité minimale du mot de passe (jours): 30
 - ☒ Demander aux utilisateurs de modifier le mot de passe à la connexion avant l'expiration (jours): 14
 - ☒ Autoriser les utilisateurs à modifier le mot de passe jusqu'à x jours après l'expiration: 14

Accès API

Liste des personnes utilisant l'accès API

Nom	Prénom

Annuler Enregistrer

Évolution de la gestion des **mots de passe** avec

- Nouvelle interface de mot de passe proposé par 4D
- Intégration de questions personnalisées pour les mots de passe oublié
- 2FA (double facteur authentication) reste à étudier

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Proscope V21 : nouvelles fonctionnalités prévues

Autres chantiers envisagés :

- Interface V2
- Refonte du Module Supports
- Refonte de la Fenêtre de saisie
- Bibliothèque de Recherches (à partir de la recherche complète)
- Bibliothèque des Etats Libres
- Favoris multi-critères, avec gestion en cascade des paramètres (comme on le ferait avec une requête SQL).

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Chantiers prioritaires identifiés pendant la réunion

1/ Analytique et tableaux de bord

- Création d'indicateurs de pilotage configurables par métier (financiers, commerciaux, planning, sociaux) offrant une vision synthétique de l'activité directement dans ProScope.

2/ Modernisation des états de reporting existants

- Refonte des états actuels (horaires des techniciens, taux d'occupation, CA planning...) pour les aligner sur les standards de l'interface nouvelle génération et les rendre exploitables au quotidien.

3/ Interface web de saisie des temps de travail

- Développement d'une application web légère, accessible depuis tout navigateur ou smartphone, permettant à chaque technicien ou intermittent de saisir ses temps de travail sans client lourd ni contrainte de système d'exploitation.

4/ Modernisation de la demande de travail et suivi de workflow

- Refonte de la demande de travail (dont l'intégration des critères numériques - formats, résolutions, fichiers), assortie d'un suivi automatisé du workflow permettant d'alimenter directement le point financier et la facturation.

5/ Devis VFX

- Conception d'un format de devis dédié aux effets spéciaux, intégrant descriptifs visuels de plans et prestations associées dans une présentation structurée et lisible pour le client.

Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Actions requises

Utilisateurs Proscope, présents ou non lors de cette session



Donnez votre avis



Compléter le formulaire ci-dessous (< 3 minutes)



Avant le **15 mars 2026**

[Répondre au Formulaire](#)



Retour sur le Club Utilisateurs Proscope

Le formulaire permettra notamment de

- Classer les 5 sujets prioritaires selon votre ordre de préférence
- Indiquer votre souhait de participation aux ateliers thématiques
- Nommer les personnes de votre organisation à associer aux ateliers

Les réponses alimenteront directement le programme de la prochaine session

Prévue en **Juin 2026**

Une autre à suivre en **Novembre 2026**.



Wikio.ai

par Greg GIGLIETTA



WikioAI > Assets > nat-geo-destination-world-europe.mp4 > Subtitle > FR French > Draft

EN English (all variants) - Original	Standard	FR French
Voice A From the subtropical beaches of Monaco to the polar tundras of Norway, you have to brave the cold to see some of Europe's natural wonders.	0:47 1:01	Voice A Des plages subtropicales de Monaco aux toundras polaires de Norvège, il faut braver le froid pour voir ses merveilles naturelles.
Voice A Iceland has one of the best views of nature's light show, the Northern Lights.	1:03 1:08	Voice A L'Islande offre l'une des meilleures vues du spectacle lumineux naturel : les aurores boréales.
Voice A		Voice A

Voice A
L'Islande offre l'une des meilleures vues du spectacle lumineux naturel : les aurores boréales.

1:03/3:24 1x CC

Voice A
L'Islande offre l'une des meilleures vues du spectacle lumineux naturel : les aurores boréales.

Audio EN

Contribution à la normalisation des livrables DCP pour handicap sensoriel



A la demande de la **Fédération Nationale des Editeurs de Films**, créer un **groupe de travail** réunissant toute la filière : Producteurs, Industries Techniques, Distributeurs, Exploitants, CST

- **Objectif** : échanger, identifier des avancées concrètes et formuler des propositions pour le **CNCPH** (Conseil National Consultatif des Personnes Handicapées) sur l'accessibilité sensorielle des projections en salles de cinéma
- **Prochaine réunion** à fixer rapidement avec deux sujets principaux :
 - Normalisation technique de la **piste HI (*Hearing Impaired*)** : la version sonore mono avec dialogue renforcé
 - Révision de la recommandation **CST-RT-039-2015** sur les livrables DCP accessibilité
- **Participants souhaités** : professionnels de la production, post-production, distribution, exploitation et **laboratoires DCP**



Matinée "Stratégie IA" jeudi 16 avril 26

L'Observatoire Mutation des Métiers & Marchés de la FICAM organise une matinée **Stratégies de l'IA dans notre filière**

 jeudi 16 avril entre 09:30 et 11:30

 Programme :

 **l'IA pour booster les fonctions support et créer de la valeur**

avec Jean-Luc Haurais et Alexandre Scalia d'Advention

 **Les enjeux juridiques autour de l'IA**

avec Betty Jeulin (avocate)

 **Table ronde – L'IA et la métamorphose du marché publicitaire**

avec - notamment, Guillaume de la Serre (Rowads Studio), Marc Horgues (OKCC)

Sans oublier...

- Newsletters hebdomadaire et mensuelle



<https://www.ficam.fr/>